

Avizat,
Director

Număr de
înregistrare.....din data
de.....2019

Avizat,
Responsabil comisie metodică

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială "SIMION BĂRNUȚIU" ZALĂU
Cadru didactic: prof.înv.primar DANIELA-VALENTINA BEJAN
Clasa : a II-a A

PROIECTARE INTEGRATĂ PE UNITĂȚI DE CONȚINUT UNITATEA TEMATICĂ 5 „VIN SĂRBĂTORILE”



ANUL ȘCOLAR 2019- 2020

MANUALE UTILIZATE LA CLASA a II-a A:

- 1. Comunicare în limba română** , clasa a II-a, Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă, Ed.Didactică și Pedagogică,București, 2018
- 2. Matematică și explorarea mediului** , clasa a II-a, Constanța Bălan,Corina Andrei, Cristina Voinea, Nicoleta Stan, Editura Didactică și Pedagogică,București, 2018
- 3. Arte vizuale și abilități practice** , Cristina Rizea, Daniela Stoicescu, Ioana Stoicescu, Ed.Litera, București, 2015 (partea I și partea a II-a)
- 4. Muzică și mișcare**, Alina Perțea, Dumitra Radu Ed.Aramis, București, 2016 (partea I și partea a II-a)
- 5. Dezvoltare personală** , Adina Grigore, Cristina Ipate- Toma, Georgeta- Mihaela Crivac, Claudia-Daniela Negrițoiu, Augustina Anghel, Nicoleta-Sonia Ionică, Ed.Ars Libri, Costești, 2016 (partea I și partea a II-a)

Planificarea are la bază următoarele documente școlare:

- ❖ Structura anului școlar 2019/ 2020 aprobată prin OMEN nr. 3.191/2019 privind structura anului școlar 2019 – 2020
- ❖ Planul- cadru de învățământ pentru învățământul primar aprobat prin OMENCS nr.3371 din 12 martie 2013
- ❖ **Programele școlare aprobate prin OMEN nr 3418/ 19.03.2013:**

- * Programă școlară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ ,Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/ 19.03.2013
- * Programă școlară pentru disciplina MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI ,Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- * Programă școlară pentru ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE,Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- * Programă școlară pentru MUZICĂ ȘI MIȘCARE, Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- * Programă școlară pentru disciplina DEZVOLTARE PERSONALĂ, Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a Aprobată prin ordin al ministruluiNr. 3418/19.03.2013



Proiectarea UT 5. Vin sărbătorile

3 săptămâni XII -XIV 02.12.2019 –20.12.2019

Săptămâna I

Ziua	Disciplina/ Competențe specifice	Detalii de conținut Activități de învățare	Detalii de conținut	Resurse materiale	Evaluare	Ob ser va ții
Luni 02.12.	MEM 1.5.; 3.1.; 4.2. CLR 2.3.; 4.3.	Întâlnirea de dimineață: Salutul, prezența, Calendarul naturii, noutăți, mesajul zilei; - adunarea cardinalelor unor mulțimi care au același număr de elemente; - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice; - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume de termeni egali; - compunere / rezolvare de probleme ilustrate;	Înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0-100 (I) ● Legătura dintre adunarea repetată de termeni egali și înmulțire;	a. manual, laptop, videoproiector b. conversația euristică, explicația, exercițiul, problematizarea, observarea dirijată c. activitate frontală, individuală	Observare sistematică Aprecieri globale și individuale	
EDUCAȚIE FIZICĂ						
	CLR 1.2.; 1.3.; 2.3.; 3.1.; 3.2.; 4.1.; 4.2.; 4.3. MEM 3.2. DP 2.1. AVAP	- citirea în forme variate a textului (citire cu voce tare/în șoaptă/în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă etc.) - discuții despre emoțiile trăite; - explicarea cuvintelor noi, alcătuire de enunțuri cu acestea; - citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”); - formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit; - precizarea locului și timpului acțiunii; - exprimarea unor păreri despre tăierea brazilor de Crăciun; - desen „Bradul de Crăciun”; JOC <i>Leția pe sfoară:</i>	Povestirea orală a unui fragment Text suport: <i>Vreau să trăiesc printre stele,</i> după Victor Eftimiu	a. manual, fișe de lucru b. conversația euristică, explozia stelară, exercițiul, cadranele, <i>Gândiți, lucrați în perechi, comunicați,</i> jocul didactic c. activitate frontală, individuală, în perechi	Evaluare după rezolvarea sarcinilor de lucru	

	2.2.	Se fixează o sfoară dintr-un colț al clasei până în celălalt. Se pregătește o rezervă suficientă de clame pe masă. Li se cere copiilor să rezume lecția în 5-8 enunțuri, pe care învățătorul le scrie cu markerul pe cartoane și le împarte în clasă. După ce le vor decora frumos, elevii vor așeza enunțurile în ordine și le vor prinde cu clame pe sfoara de rufe. Pot rămâne în clasă un timp pentru a le reaminti lecția.				
	CLR 1.2.; 1.3.; 2.3.; 3.1.; 3.2.; 4.1.; 4.2.; 4.3. AVAP 2.6.	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea în text a unor enunțuri care să exprime o informație / o întrebare; - formularea unor enunțuri despre brăduț (o constatare / o informație, o întrebare); - discuții despre folosirea corectă a semnelor de punctuație (punctul, semnul întrebării / exclamării); - observarea unor enunțuri rostite de diverse personaje, explicarea folosirii semnului exclamării; - completarea unor texte scurte cu semnele corespunzătoare; - scrierea unor enunțuri care să exprime: un salut, o rugămintă, o urare; - reformularea unor propoziții prin schimbarea intonației sau a accentului, în funcție de scopul comunicării 	Propoziția / Enunțul. Intonarea propozițiilor Text suport: <i>Vreau să trăiesc printre stele,</i> după Victor Eftimiu	a. manual, fișe de lucru b. conversația euristică, exercițiul, observarea dirijată, copacul ideilor c. activitate frontală, individuală	Evaluare după modul de rezolvare a sarcinilor de lucru	
Marți 03.12.	CLR 1.2.; 1.3.; 2.3.; 3.1.; 3.2.; 4.1.; 4.2.; 4.3. AVAP 2.6.	Întâlnirea de dimineață: Salutul, prezența, Calendarul naturii, noutăți, mesajul zilei; <ul style="list-style-type: none"> - explicarea folosirii semnului exclamării la sfârșitul propozițiilor; - scrierea de enunțuri, după cerințe date; - exerciții de completare a enunțurilor cu semnele de punctuație potrivite; - exerciții de observare a unor cuvinte scrise mai „deosebit” – concluzionarea că întotdeauna înaintea literelor „p” și „b” se scrie „m”; - găsirea unor cuvinte care conțin mp, mb; - formularea de enunțuri folosind cuvintele care conțin mp, mb; - completarea de cuvinte lacunare cu m sau n; - selectarea cuvintelor scrise cu „mp / mb”, din textul suport; - povestirea orală al fragmentului al treilea, după model dat; - identificarea cuvintelor scrise greșit, dintr-un set de cuvinte dat; - transformarea unor cuvinte, după model (bătrân – 	Semnul exclamării <i>Scrierea corectă a cuvintelor cu „m” înainte de „p” sau „b”</i> Text suport: <i>Vreau să trăiesc printre stele,</i> după Victor Eftimiu	a. manual, fișe de lucru, auxiliar b. conversația euristică, exercițiul, observarea dirijată, ciorchinele, organizatorul grafic, tehnica <i>Gândiți, lucrați în perechi, comunicați</i> c. activitate frontală, individuală, în perechi	Observare sistematică Autoevaluare controlată	

	<p>îmbătrânit, pădure – împădurit etc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - gruparea pe două coloane a cuvintelor care conțin <i>mp</i> și <i>mb</i> - rescrierea corectă a unor enunțuri greșite; - completarea unor enunțuri date cu cuvinte potrivite; - scrierea și colorarea unor instrumente muzicale ilustrate 				
<p>CLR 1.2.; 1.3.; 2.3.; 3.1.; 3.2.; 4.1.; 4.2.; 4.3.</p> <p>AVAP 2.6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - explicarea folosirii semnului exclamării la sfârșitul propozițiilor; - scrierea de enunțuri, după cerințe date; - exerciții de completare a enunțurilor cu semnele de punctuație potrivite; - exerciții de observare a unor cuvinte scrise mai „deosebit” – concluzionarea că întotdeauna înaintea literelor „p” și „b” se scrie „m”; - găsirea unor cuvinte care conțin <i>mp</i>, <i>mb</i>; - formularea de enunțuri folosind cuvintele care conțin <i>mp</i>, <i>mb</i>; - completarea de cuvinte lacunare cu <i>m</i> sau <i>n</i>; - selectarea cuvintelor scrise cu „<i>mp</i> / <i>mb</i>”, din textul suport; - povestirea orală al fragmentului al treilea, după model dat; - identificarea cuvintelor scrise greșit, dintr-un set de cuvinte dat; - transformarea unor cuvinte, după model (bătrân – îmbătrânit, pădure – împădurit etc.); - gruparea pe două coloane a cuvintelor care conțin <i>mp</i> și <i>mb</i> - rescrierea corectă a unor enunțuri greșite; - completarea unor enunțuri date cu cuvinte potrivite; - scrierea și colorarea unor instrumente muzicale ilustrate 	<p>Semnul exclamării</p> <p><i>Scrierea corectă a cuvintelor cu „m” înainte de „p” sau „b”</i></p> <p>Text suport:</p> <p><i>Vreau să trăiesc printre stele,</i> după Victor Eftimiu</p>	<p>a. manual, fișe de lucru, auxiliar</p> <p>b. conversația euristică, exercițiul, observarea dirijată, ciorchinele, organizatorul grafic, tehnica <i>Gândiți, lucrați în perechi, comunicați</i></p> <p>c. activitate frontală, individuală, în perechi</p>	<p>Observare sistematică</p> <p>Autoevaluare controlată</p>	
<p>MEM 1.5.; 3.1.; 4.1.; 4.2.</p> <p>CLR 2.3.; 4.1.</p> <p>AVAP 2.6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice; - efectuarea de înmulțiri în centrul 0 – 100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăți ale înmulțirii; - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume de termeni egali; 	<p>Înmulțirea numerelor naturale în centrul 0-100 (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Înmulțirea cand unul dintre factori este 2. Proprietățile înmulțirii; 	<p>a. manual, atlas zoologic / botanic</p> <p>b. conversația euristică, explicația, exercițiul, problematizarea, observarea dirijată, proiectul</p> <p>c. activitate frontală, individuală</p>	<p>Evaluare după rezolvarea sarcinilor de lucru</p>	

	<p>AVAP 1.2., 1.3., 2.2., 2.3., 2.5., 2.6.</p> <p>CLR 2.1.</p> <p>MM 1.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - explorarea unor caracteristici ale anotimpului iarna; - identificarea semnificației liniei, punctului, culorii și formei în opere de artă - tabloul „Case sub zăpadă” de N. Tonitza; - manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual; - exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei - exercițiu joc cu linii de grosimi diferite – fulgi de zăpadă; - realizarea unui desen inspirat de versurile poeziei „Flori de gheață” , de Niculae Tache; - audiție muzicală / vizionare – cântec „Iarna a sosit în zori” https://www.youtube.com/watch?v=j4NSeuAXL4s 	<p>Iarna pe uliță</p> <p><i>Ninge</i></p>	<p>a. manual, acuarele, pensule, bloc de desen, laptop, videoproiector</p> <p>b. conversația, explicația, exercițiul</p> <p>c. activitate frontală, individuală</p>	<p>Apreciere globală</p> <p>Apreciere individuală</p>	
Miercuri 04.12.	<p>CLR 1.2.; 1.3.; 2.3.; 3.1.; 3.2.; 4.1.; 4.2.; 4.3.</p> <p>MM 1.4.</p>	<p>Întâlnirea de dimineață: Salutul, prezența, Calendarul naturii, noutăți, mesajul zilei;</p> <ul style="list-style-type: none"> - citirea în ritm propriu, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație a unui text în versuri; - identificarea titlului, autorului, a numărului de strofe, versuri; - explicarea cuvintelor noi și introducerea acestora în enunțuri; - formulare de întrebări / răspunsuri pe baza poeziei; - dialog dirijat – „Nașterea Domnului”; - citirea unor versuri după cerințe date; - exerciții de memorare a unor versuri care i-au impresionat; - transcrierea versurilor în care este vorba despre sosirea păstorilor; - audiție: „Colinde de Crăciun” 	<p>Intonarea propozițiilor</p> <p><i>Formularea răspunsurilor la întrebări</i></p> <p>Text suport:</p> <p><i>Colindătorii</i> (fragment), de George Coșbuc</p>	<p>a. manual, fișe de lucru</p> <p>b. conversația euristică, exercițiul, observarea dirijată, explozia stelară, blazonul, tehnica <i>Gândiți, lucrați în perechi, comunicați</i></p> <p>c. activitate frontală, individuală, în perechi</p>	<p>Observare sistematică</p>	
	<p>CLR 1.2.; 1.3.; 2.3.; 3.1.; 3.2.; 4.1.; 4.2.; 4.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - citirea în ritm propriu, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație a unui text în versuri; - formulare de răspunsuri la întrebări date; - discuții despre Crăciun; - formulare de propoziții cu cuvinte date; - transformarea unor cuvinte după model dat; - completarea unui text cu semnele de punctuație potrivite; 	<p>Intonarea propozițiilor</p> <p><i>Formularea răspunsurilor la întrebări</i></p>	<p>a. manual, fișe de lucru, laptop, videoproiector</p> <p>b. conversația euristică, exercițiul, observarea dirijată, ciorchinele, cadranele,</p>	<p>Observarea sistematică</p>	

<p>AVAP 2.6.</p>	<p>- formulare de întrebări pe baza textului în versuri; - audierea integrală a poeziei; - selectarea unor cuvinte din poezie, după criterii date; - transpunerea poeziei într-un desen; - vizionarea unor tradiții de Crăciun; - discutii despre cele vizionate; - alcătuirii de propoziții enunțiative, interogative și exclamative despre Crăciun; JOC: Mesajul Prenumelui: Copiii își scriu prenumele pe verticală. Ei trebuie să găsească pentru fiecare literă câte un cuvânt, astfel încât întregul prenume să formeze un mesaj care are legătură cu textul studiat. Ei pot lua cuvinte și din text, pot și desena ceea ce simt (un obiect, un personaj etc.) <i>De exemplu:</i> Crăciunul Aduce Răsete, Iubire, Nu Aroganță</p>	<p>Text suport: Colindătorii (fragment), de George Coșbuc</p>	<p>blazonul c. activitate frontală, individuală, în perechi</p>		
<p>MEM 1.5.; 3.1.; 4.1.; 4.2. CLR 2.3.; 4.1. AVAP 2.6.</p>	<p>- aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice; - efectuarea de înmulțiri în centrul 0 – 100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăți ale înmulțirii; - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume de termeni egali;</p>	<p>Înmulțirea numerelor naturale în centrul 0-100 (I) ● Înmulțirea cand unul dintre factori este 3, 4. Proprietățile înmulțirii;</p>	<p>a. manual, atlas zoologic / botanic b. conversația euristică, explicația, exercițiul, problematizarea, observarea dirijată, proiectul c. activitate frontală, individuală</p>	<p>Evaluare după rezolvarea sarcinilor de lucru</p>	
<p>MM 1.1., 1.4., 2.2., 2.3., 3.1., 3.4. CLR 2.1.</p>	<p>- Melodia – joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor - jocul ”Ghici de unde se aude sunetul?” - mișcarea brațelor sus-jos la sunetele de înălțimi diferite - interpretarea cântecelor însoțită de dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus; - joc pentru diferențierea în cântecele simple a duratelor și a</p>	<p>1. Genuri muzicale: colinde</p>	<p>a. materiale: casetofon, cd-uri, laptop b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul c. forme de organizare a</p>	<p>Observația sistematică Proba practica</p>	

		<p>înalțimilor sunetelor musicale (jetoane – ca simboluri convenționale de structurare a melodiilor simple)</p> <p>Cântec: O, ce veste minunată!</p> <p>Audiție: Astăzi s-a născut Hristos</p>		<p>colectivului: frontală, individuală, pe grup, evaluare orală</p>		
Joi 05.12.	EDUCAȚIE FIZICĂ					
	RELIGIE					
	<p>MEM 1.5.; 3.1.; 4.1.; 4.2.</p> <p>CLR 2.3.; 4.1.</p> <p>AVAP 2.6.</p>	<p>Întâlnirea de dimineață: Salutul, prezența, Calendarul naturii, noutăți, mesajul zilei;</p> <p>- aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice;</p> <p>- efectuarea de înmulțiri în centrul 0 – 100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăți ale înmulțirii;</p> <p>- rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume de termeni egali;</p>	<p>Înmulțirea numerelor naturale în centrul 0-100 (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Înmulțirea cand unul dintre factori este 3, 4. Proprietățile înmulțirii; 	<p>a. manual, atlas zoologic / botanic</p> <p>b. conversația euristică, explicația, exercițiul, problematizarea, observarea dirijată, proiectul</p> <p>c. activitate frontală, individuală</p>	<p>Evaluare după rezolvarea sarcinilor de lucru</p>	
<p>AVAP 1.2., 1.3., 2.2., 2.3., 2.5., 2.6.</p> <p>CLR 2.1.</p> <p>MM 1.4.</p>	<p>- observarea imaginilor din manual – formulare de răspunsuri pentru întrebările „Oare la ce se gândește un om de zăpadă când ninge? / Dar când e soare?”;</p> <p>- selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus;</p> <p>- realizarea unui colaj cu tema <i>Omul de zăpadă</i> – folosind oricare dintre tehnicile descrise în manual;</p> <p>- audiție „Omul de zăpadă “ https://www.youtube.com/watch?v=35hAjsjbO8</p>	<p>Iarna pe uliță</p> <p>Omul de zăpadă</p>	<p>a. manual, hârtie glase, hârtie albă, foarfecă, lipici, laptop, videoproiector</p> <p>b. conversația euristică, observarea dirijată, brainstorming, explicații</p> <p>c. activitate frontală, individuală</p>	<p>Aprecieri globale și individuale</p> <p>Expunerea lucrărilor</p>		
Vineri 06.12.	LIMBA ENGLEZĂ					
	<p>MEM 1.5.; 3.1.; 4.1.; 4.2.</p> <p>CLR 2.3.; 4.1.</p>	<p>Întâlnirea de dimineață: Salutul, prezența, Calendarul naturii, noutăți, mesajul zilei;</p> <p>- aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice;</p> <p>- efectuarea de înmulțiri în centrul 0 – 100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăți ale înmulțirii;</p> <p>- rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume de</p>	<p>Înmulțirea numerelor naturale în centrul 0-100 (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Înmulțirea cand unul dintre factori este 5, 6. Proprietățile înmulțirii; 	<p>a. manual, atlas zoologic / botanic</p> <p>b. conversația euristică, explicația, exercițiul, problematizarea, observarea dirijată,</p>	<p>Evaluare după rezolvarea sarcinilor de lucru</p>	

AVAP 2.6.	termeni egali;		proiectul c. activitate frontală, individuală		
MM 1.1., 1.4., 2.2., 2.3., 3.1., 3.4. CLR 2.1.	- Melodia – joc pentru diferențierea intuitivă a duratelor, a intensităților, a înălțimii și a tempoului; asocierea acestora cu mișcări sugestive ale brațelor - jocul ”Ghici de unde se aude sunetul?” - mișcarea brațelor sus-jos la sunetele de înălțimi diferite - interpretarea cântecelor însoțită de dirijarea cu ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus; - joc pentru diferențierea în cântecele simple a duratelor și a înălțimilor sunetelor musicale (jetoane – ca simboluri convenționale de structurare a melodiilor simple) Cântec: O, ce veste minunată! Audiție: Astăzi s-a născut Hristos	Elemente de limbaj musical Melodia Genuri muzicale: colinde	a. materiale: casetofon, cd-uri, laptop b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, pe grup, evaluare orală	Observarea sistematică Proba practică	
DP 1.1 2.2 2.3 3.1 CLR 3.1.	- jocuri de autocunoaștere și intercunoaștere prin folosirea diferitelor forme de comunicare - realizarea unor desene cu persoanele care ascultă activ/nu ascultă activ - fișe de lucru cu situații de comunicare/ascultare activă din viața cotidiană (acasă, pe stradă, în parc, la școală, la magazin, la film etc.) - elaborarea unor lucrări individuale sau în echipă despre prietenie - elaborarea unor compuneri despre prieteni, universul extins al copilului (prieteni fraților/ surorilor) - crearea unor mesaje de mulțumire adresate colegilor/prietenilor - analiza gradului de îndeplinire a programului zilnic - investigarea programelor zilnice ale membrilor familiei	Ascultarea activă – vocea (intonația, accentul)	a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, muncă independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală.	Observarea sistematică	

Săptămâna a II- a

Ziua	Disciplina/ Competențe specifice	Detalii de conținut Activități de învățare	Detalii de conținut	Resurse materiale	Evaluare	Observații
Luni 09.12.	MEM 1.5.; 3.1.; 4.1.; 4.2.	Întâlnirea de dimineață: Salutul, prezența, Calendarul naturii, noutăți, mesajul zilei; - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor	Înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0-100 (I) ● Înmulțirea cand unul dintre	a. manual, atlas zoologic / botanic b. conversația	Evaluare după rezolvarea sarcinilor de	

	<p>CLR 2.3.; 4.1.</p> <p>AVAP 2.6.</p>	<p>probleme practice; - efectuarea de înmulțiri în centrul 0 – 100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăți ale înmulțirii; - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume de termeni egali;</p>	<p>factori este 5, 6. Proprietățile înmulțirii;</p>	<p>euristică, explicația, exercițiul, problematizarea, observarea dirijată, proiectul</p> <p>c. activitate frontală, individuală</p>	<p>lucru</p>	
EDUCAȚIE FIZICĂ						
	<p>CLR 1.2.; 1.3.; 2.3.; 3.1.; 3.2.; 4.1.; 4.2.; 4.3.</p> <p>AVAP 2.6.</p>	<p>- observarea unor imagini și citirea mesajelor acestora; - formulare de răspunsuri la întrebări date; - identificarea situațiilor în care putem transmite mesaje prin intermediul felicitărilor; - exemplificarea sărbătorilor și a evenimentelor la care putem folosi urări; - confecționarea unor felicitări cu ocazia Crăciunului și a Anului Nou; - scriere de mesaje cu ocazia sărbătorilor de iarnă</p>	<p>Scrierea funcțională</p> <p><i>Felicitarea</i></p>	<p>a. manual, fișe de lucru b. conversația euristică, exercițiul, observarea dirijată, brainstorming c. activitate frontală, individuală, în perechi</p>	<p>Evaluare după modul de rezolvare a sarcinilor de lucru</p>	
	<p>CLR 1.2.; 1.3.; 2.3.; 3.1.; 3.2.; 4.1.; 4.2.; 4.3.</p> <p>DP 2.3.</p> <p>AVAP 2.6.</p>	<p>- citirea enunțurilor din manual, sesizarea cuvintelor scrise înclinat – stabilirea faptului că sunt asemănătoare; - formulare de enunțuri la întrebări date; - sublinierea unor cuvinte cu înțeles asemănător din enunțuri date; - scrierea unor cuvinte cu înțeles asemănător pentru cuvinte date; - alcătuirii de enunțuri cu cuvinte cu înțeles asemănător pentru cuvinte date; - identificarea unor cuvinte care nu se potrivesc într-un șir de cuvinte cu înțeles asemănător; - rescrierea unui scurt text, înlocuind cuvintele subliniate cu alte cuvinte cu înțeles asemănător; - găsirea unor cuvinte cu înțeles asemănător pentru expresii date (a băgat de seamă = a observat etc.); - identificarea perechilor de cuvinte care nu au înțeles asemănător; - colorarea cu aceeași culoare a casetelor care conțin cuvinte cu înțeles asemănător</p>	<p><i>Cuvinte cu înțeles asemănător</i></p>	<p>a. manual, auxiliar, fișe de lucru b. conversația euristică, explicația, exercițiul, observarea dirijată, ciorchinele, munca independentă c. activitate frontală, individuală, în perechi</p>	<p>Temă de lucru în clasă: - identificarea cuvintelor cu înțeles asemănător</p>	
<p>Martți 10.12.</p>	<p>CLR 1.2.; 1.3.;</p>	<p>Întâlnirea de dimineață: Salutul, prezența, Calendarul naturii, noutăți, mesajul zilei; - citirea textului „De azi și de demult”, după B. Șt.</p>	<p>Recapitulare</p>	<p>a. manual, fișe de lucru b. conversația euristică, explicația,</p>	<p>Autoevaluare controlată</p>	

<p>2.3.; 3.1.; 3.2.; 4.1.; 4.2.; 4.3.</p> <p>DP 2.1.</p>	<p>Delavrancea;</p> <ul style="list-style-type: none"> - formularea de răspunsuri la întrebări („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.) - ordonarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din text; - povestirea orală a unui fragment din text; - identificarea unor enunțuri care exprimă: o informație, o întrebare și o stigare; - scrierea unor cuvinte cu înțeles asemănător pentru cuvinte date; - colorarea cu aceeași culoare a casetelor care conțin cuvinte cu înțeles asemănător; - exerciții de scriere corectă a cuvintelor care conțin m înainte de p sau b; - verbalizarea unor mesaje care se pot scrie pe felicitări; - completarea unui text cu semnele de punctuație potrivite; - exerciții de transcriere, după criterii date 	<p><i>La colindat</i></p>	<p>exercițiul, explozia stelară, cadranele, munca independentă c. activitate frontală, individuală, în perechi</p>		
<p>CLR 1.2.; 1.3.; 2.3.; 3.1.; 3.2.; 4.1.; 4.2.; 4.3.</p> <p>DP 2.3.</p> <p>AVAP 2.6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - citirea enunțurilor din manual, sesizarea cuvintelor scrise înclinat – stabilirea faptului că sunt asemănătoare; - formulare de enunțuri la întrebări date; - sublinierea unor cuvinte cu înțeles asemănător din enunțuri date; - scrierea unor cuvinte cu înțeles asemănător pentru cuvinte date; - alcătuirii de enunțuri cu cuvinte cu înțeles asemănător pentru cuvinte date; - identificarea unor cuvinte care nu se potrivesc într-un șir de cuvinte cu înțeles asemănător; - rescrierea unui scurt text, înlocuind cuvintele subliniate cu alte cuvinte cu înțeles asemănător; - găsirea unor cuvinte cu înțeles asemănător pentru expresii date (a băgat de seamă = a observat etc.); - identificarea perechilor de cuvinte care nu au înțeles asemănător; - colorarea cu aceeași culoare a casetelor care conțin cuvinte cu înțeles asemănător 	<p><i>Cuvinte cu înțeles asemănător</i></p>	<p>a. manual, auxiliar, fișe de lucru b. conversația euristică, explicația, exercițiul, observarea dirijată, ciorchinele, munca independentă c. activitate frontală, individuală, în perechi</p>	<p>Temă de lucru în clasă: - identificarea cuvintelor cu înțeles asemănător</p>	
<p>MEM 1.5.; 3.1.; 4.1.; 4.2.</p> <p>CLR 2.3.; 4.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice; - efectuarea de înmulțiri în concentrul 0 – 100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăți ale înmulțirii; - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume de termeni egali; 	<p>Înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0-100 (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Înmulțirea cand unul dintre factori este 7, 8,9. Proprietățile înmulțirii; 	<p>a. manual, atlas zoologic / botanic b. conversația euristică, explicația, exercițiul, problematizarea, observarea dirijată,</p>	<p>Evaluare după rezolvarea sarcinilor de lucru</p>	

	AVAP 2.6.			proiectul c. activitate frontală, individuală		
	AVAP 1.2., 1.3., 2.2., 2.3., 2.5., 2.6. CLR 2.1. MM 1.4.	- discuții despre obiceiurile de iarnă; - inițierea unei conversații despre Pomul de Crăciun (Când îl împodobesc?, Cu cine?, Ce materiale folosesc pentru împodobirea lui? etc.); - observarea unor brazi împodobiți ilustrați – găsirea unor asemănări și deosebiri dintre aceștia; - identificarea materialelor și a tehnicii de lucru pentru realizarea unor podoabe pentru brad; - confecționarea unor podoabe pentru Bradul de Crăciun; - audiție cântecul „Brăduțul” https://www.youtube.com/watch?v=LFoBsqNaTWA	Obiceiuri de iarnă <i>Podoabe pentru bradul de Crăciun</i>	a. manual, laptop, videoproiector, tuburi de hârtie igienică, acuarele, pensulă, foarfecă, lipici b. conversația, explicația, observarea dirijată, diagrama Venn, munca independentă c. activitate frontală, activitate individuală	Apreciere globală Apreciere individuală Lucrare practică	
Miercuri 11.12.	CLR 1.2.; 1.3.; 2.3.; 3.1.; 3.2.; 4.1.; 4.2.; 4.3.	Întâlnirea de dimineață: Salutul, prezența, Calendarul naturii, noutăți, mesajul zilei; Itemii probei de evaluare	Evaluare sumativă	a. fișe de evaluare sumativă b. conversația, munca independentă c. activitate individuală	Probă scrisă	
	CLR 1.2.; 1.3.; 2.3.; 3.1.; 3.2.; 4.1.; 4.2.; 4.3. DP 2.1.	- citirea în ritm propriu a textului „La sănăuș”, după Ion Agârbiceanu, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație; - formularea de răspunsuri la întrebări („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.); - ordonarea enunțurilor, în ordine cronologică; - completarea unui text cu semnele de punctuație potrivite; - realizare de corespondențe între enunțuri date și ceea ce exprimă acestea; - scrierea unor cuvinte cu înțeles asemănător pentru cuvinte date; - înlocuirea cuvintelor subliniate în enunțuri date cu alte cuvinte cu înțeles asemănător; - exerciții de scriere corectă a cuvintelor care conțin m înainte de p sau b ; - transcrieri selectivă	Ce știi? Cât știi? Cum știi?	a. manual, fișe de lucru b. conversația euristică, explicația, exercițiul, explozia stelară, cadranele, munca independentă c. activitate frontală, individuală, în perechi	Observare sistematică Autoevaluare controlată	
	MEM 1.5.; 3.1.; 4.1.;	- aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice;	Înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0-100 (I)	a. manual, atlas zoologic / botanic	Evaluare după rezolvarea	

	4.2. CLR 2.3.; 4.1. AVAP 2.6.	- efectuarea de înmulțiri în centrul 0 – 100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăți ale înmulțirii; - rezolvarea unor situații practice de aflare a unei sume de termeni egali;	● Înmultirea cand unul dintre factori este 7, 8,9. Proprietățile înmulțirii;	b. conversația euristică, explicația, exercițiul, problematizarea, observarea dirijată, proiectul c. activitate frontală, individuală	sarcinilor de lucru	
	MM 1.1., 1.4., 2.2., 2.3., 3.1., 3.4. CLR 2.1. AVAP 2.2.	- însușirea cântecelor pe traseul: colectiv –grupuri mici - colectiv - interpretarea cu solist și cor a cântecelor cu refren - discuții despre propriile creații, analiza și aprecierea lor - Cântec: Iarna veselă Audiție: O, brad frumos!	Genuri muzicale: Cântece de iarnă	a. materiale: casetofon, cd-uri, laptop b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, pe grup, evaluare orală	Observarea sistematică Proba practică	
Joi 12.12.	EDUCAȚIE FIZICĂ					
	RELIGIE					
	MEM 1.4.; 1.5.; 1.6.; 3.1.; 4.2.; 5.1.; 5.2. CLR 3.1.	Întâlnirea de dimineață: Salutul, prezența, Calendarul naturii, noutăți, mesajul zilei; - efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăți ale înmulțirii; - rezolvare de probleme diverse; - compararea a două produse, utilizând semnele: <, >, = ; - Aflarea sumei a două / trei produse; - completarea unor casete cu factorul lipsă; - scrierea unor numere ca produs de 2, 3 factori; - completarea unor enunțuri lacunare; - exerciții ce includ respectarea ordinii efectuării operațiilor; - rezolvare de probleme;	Recapitulare	a. manual, fișe de lucru, b. conversația, explicați a, demonstrația, exercițiul , jocul didactic, problematizarea, munca independentă c. activitate frontală, activitate individuală	Observarea sistematică Autoapreciere	
AVAP 1.2., 1.3., 2.2., 2.3., 2.5., 2.6.	- discuții despre obiceiurile de iarnă; - inițierea unei conversații despre Pomul de Crăciun (Când îl împodobesc?, Cu cine?, Ce materiale folosesc pentru împodobirea lui? etc.); - observarea unor brazi împodobiți ilustrați – găsirea unor	Obiceiuri de iarnă <i>Podoabe pentru bradul de Crăciun</i>	a. manual, laptop, videoprojector, tuburi de hârtie igienică, acuarele, pensulă, foarfecă, lipici	Aprecieri globală Aprecieri individuală Lucrare		

	CLR 2.1. MM 1.4.	asemănări și deosebiri dintre aceștia; - identificarea materialelor și a tehnicii de lucru pentru realizarea unor podoabe pentru brad; - confecționarea unor podoabe pentru Bradul de Crăciun; - audiție cântecul „Brăduțul” https://www.youtube.com/watch?v=LFoBsqNaTWA		b. conversația, explicația, observarea dirijată, diagrama Venn, munca independentă c. activitate frontală, activitate individuală	practică	
Vineri 13.12.	<i>LIMBA ENGLEZĂ</i>					
	MEM 1.4.; 1.5.; 1.6.; 3.1.; 4.2.; 5.1.; 5.2.	Întâlnirea de dimineață: Salutul, prezența, Calendarul naturii, noutăți, mesajul zilei; Itemii probei de evaluare	Evaluare sumativă	a. fișe de evaluare sumativă b.conversația, munca independentă c. activitate individuală	Probă scrisă	
	MM 1.1., 1.4., 2.2., 2.3., 3.1., 3.4. CLR 2.1.	- însușirea cântecelor pe traseul: colectiv –grupuri mici - colectiv - interpretarea cu solist și cor a cântecelor cu refren - discuții despre propriile creații, analiza și aprecierea lor - Cântec: Iarna veselă Audiție: O, brad frumos!	Genuri muzicale:Cântece de iarnă	a. materiale: casetofon, cd-uri, laptop b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală,pe grup, evaluare orală	Observarea sistematică Proba practică	
DP 1.1 2.2 2.3 3.1 CLR 3.1.	- jocuri de autocunoaștere și intercunoaștere prin folosirea diferitelor forme de comunicare - realizarea unor desene cu persoanele care ascultă activ/nu ascultă activ - fișe de lucru cu situații de comunicare/ascultare activă din viața cotidiană (acasă, pe stradă, în parc, la școală, la magazin, la film etc.) - elaborarea unor lucrări individuale sau în echipă despre prietenie - elaborarea unor compuneri despre prieteni, universul extins al copilului (prieteni fraților/ surorilor) - crearea unor mesaje de mulțumire adresate colegilor/prietenilor - analiza gradului de îndeplinire a programului zilnic - investigarea programelor zilnice ale membrilor familiei	Ascultarea activă – vocea (intonația, accentul)	a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, muncă independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală.	Observarea sistematică		

Săptămâna a III-a

Ziua	Disciplina/ Competențe specifice	Detalii de conținut Activități de învățare	Detalii de conținut	Resurse materiale	Evaluare	Observații
Luni 16.12.	MEM 1.1.,1.4., 1.6., 4.1., 4.2. CLR 2.3. DP 2.3.	Întâlnirea de dimineață: Salutul, prezența, Calendarul naturii, noutăți, mesajul zilei; - efectuarea de adunări și scăderi, verificare prin probă; - aflarea sumei / diferenței a două numere; - compararea unor sume / diferențe; - colorarea unor imagini respectând coduri date de sume / diferențe; - scrierea unor exerciții matematice pe baza unor suporturi vizuale; - efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăți ale înmulțirii; - rezolvare de probleme diverse; - compararea a două produse, utilizând semnele: < , > , = ; - Aflarea sumei a două / trei produse; - completarea unor casete cu factorul lipsă; - scrierea unor numere ca produs de 2, 3 factori; - completarea unor enunțuri lacunare; - exerciții ce includ respectarea ordinii efectuării operațiilor; - rezolvare de probleme;	Recapitulare semestrială	a. culegere, fișe de lucru, atlas geografic, harta României b. conversația euristică, exercițiul, explicația, observarea dirijată, problematizarea, organizatorul grafic c. activitate frontală, activitate în perechi, individuală	Observare sistematică	
EDUCAȚIE FIZICĂ						
	CLR 1.2.; 1.3.; 2.3.; 3.1.; 3.2.; 4.1.; 4.2.; 4.3. DP 2.3. AVAP 2.2.	- crearea propriei povești pornind de la cuvintele: școlar, pitic, câine și mărar; - citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație; - formularea de răspunsuri la întrebări date; - ordonarea enunțurilor, în ordine cronologică; - descrierea băiețelului; - discuții despre prietenie; - identificarea unor enunțuri care exprimă o informație, o întrebare; - povestirea orală a unui fragment al textului; - exemplificarea obiectelor școlarului / părților componente ale unei cărți; - completarea unui text cu semnele de punctuație potrivite;	Recapitulare semestrială Text suport: <i>Mărul</i> , după Mircea Sântimbreanu	a. auxiliar, fișe de lucru b. conversația, tehnica <i>termeni în avans</i> , predicția, explicația, demonstrația, exercițiul, explozia stelară, tehnica <i>Gândiți/ Lucrați în perechi/ Comunicați</i> , cadranele, scheletul de recenzie c. individuală, frontală și în perechi	Autoevaluare controlată	

		<ul style="list-style-type: none"> - transcrierea fragmentului al treilea, respectând așezarea corectă în pagină; - alcătuirii de enunțuri cu cuvinte date; - înlocuirea unor cuvinte subliniate, în enunțuri date, cu alte cuvinte cu sens asemănător; - formulare de întrebări, după imagini date; - povestirea orală, după imagini date; - formulare de enunțuri enunțiative, interrogative și exclamative cu tema „prietenia”; - realizarea unor dialoguri pe teme date; - desenarea unor personaje ale textului 				
	<p>CLR 1.2.; 1.3.; 2.3.; 3.1.; 3.2.; 4.1.; 4.2.; 4.3.</p> <p>DP 2.3.</p> <p>AVAP 2.6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație; - formularea de răspunsuri la întrebări date; - povestirea orală a unui fragment din text; - transcrierea enunțurilor care conțin cuvintele: într-o, într-un; - formularea de enunțuri proprii, folosind cuvintele: într-o, într-un; - completarea de enunțuri lacunare folosind cuvintele: într-o, într-un; - alcătuirii de propoziții, folosind într-o/intr-un, după imagini date; - selectarea cuvintelor scrise cu „î” și „â”, din textul citit – alcătuirii de noi enunțuri cu acestea; - completarea unor cuvinte cu literele „î” sau/și „â”; - scrierea însușirilor personajelor textului; - povestirea unor întâmplări din viața proprie care le-au indus stare de frică / nesiguranță; - transcriere unor enunțuri enunțiative, interrogative și exclamative din textul citit, explicarea semnelor de punctuație; - identificarea personajului după caracteristici date; - formulare de întrebări pe baza unor enunțuri date; - realizarea unor dialoguri între copii și diverse animale; - scrierea unor enunțuri despre prietenia dintre Patrocle și Lizuca; - familia cuvântului „prieteni”; - desenarea unei secvențe a textului 	<p>Recapitulare semestrială</p> <p>Text suport:</p> <p><i>Dumbrava minunată</i>, după Mihail Sadoveanu</p>	<p>a. auxiliar, fișe de lucru</p> <p>b. conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, explozia stelară, tehnica <i>Gândiți/ Lucrați în perechi/ Comunicați</i>, cadranele, metoda pălăriilor gânditoare</p> <p>c. individuală, frontală, în perechi, pe grupe</p>	<p>Observarea sistematică</p> <p>Autoevaluare</p>	
Marți 17.12.	CLR 1.1., 1.2.	<p>Întâlnirea de dimineață: Salutul, prezența, Calendarul naturii, noutăți, mesajul zilei;</p>	Recapitulare semestrială	<p>a. auxiliar, fișe</p> <p>b. conversația, explicați</p>	Evaluare după rezolvarea	

<p>3.1., 3.4. 4.1.</p> <p>DP 2.1.</p> <p>AVAP 2.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - citirea în ritm propriu, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație a unui text în versuri; - explicarea cuvintelor noi, introducerea acestora în enunțuri proprii; - identificarea autorului /titlului poeziei, numărul de strofe/versuri; - formulare de răspunsuri la întrebări date; - exprimarea emoțiilor provocate de textul poeziei; - transcrierea poeziei (a strofei care i-a impresionat cel mai mult), respectând așezarea corectă în pagină; - înlocuirea unor cuvinte subliniate, cu altele din poezie, fără ca înțelesul enunțurilor să se schimbe (Norii stau <u>unul lângă altul</u> peste sat etc.); - identificare cuvântului scris cu „mp”, introducerea acestuia într-un enunț; - exemplificarea unor cuvinte scrise cu „mb” și „mp”; - despărțiri în silabe a unor cuvinte scrise cu „mb” și „mp”; - completarea unor cuvinte cu literele: m, b sau p; - colorarea petalelor unor flori pe care sunt scrise cuvintele corect; - gruparea într-un tabel, cu două coloane, a cuvintelor scrise cu „mb” și „mp”; - sublinierea cuvintelor scrise greșit, dintr-un text dat; rescrierea corectă a textului; - modificarea formei cuvintelor, după model (podoabă – împodobit etc.); - scrierea unor cuvinte sugerate de imagini; - scrierea unor cuvinte cu înțeles asemănător pentru cuvinte date; - alcătuirea unui scurt text, după imagini date; - realizarea unor dialoguri pe teme date 	<p>Text suport:</p> <p><i>Iarna pe uliță</i>, de George Coșbuc</p>	<p>a, exercițiul, harta lecturii, ciorchinele, jocul didactic, jurnalul cu dublă intrare, RAI, cadranele, organizatorul grafic c.activitate frontală, individuală, pe grupe</p>	<p>sarcinilor de lucru</p>	
<p>CLR 1.1., 1.2. 3.1., 3.4. 4.1.</p> <p>DP 2.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - citirea în ritm propriu, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație a unui text în versuri; - explicarea cuvintelor noi, introducerea acestora în enunțuri proprii; - identificarea autorului /titlului poeziei, numărul de strofe/versuri; - formulare de răspunsuri la întrebări date; - exprimarea emoțiilor provocate de textul poeziei; - transcrierea poeziei (a strofei care i-a impresionat cel mai mult), respectând așezarea corectă în pagină; - înlocuirea unor cuvinte subliniate, cu altele din poezie, fără ca înțelesul enunțurilor să se schimbe (Norii stau <u>unul lângă altul</u> peste sat etc.); 	<p>Recapitulare semestrială</p> <p>Text suport:</p> <p><i>Iarna pe uliță</i>, de George Coșbuc</p>	<p>a. auxiliar, fișe b.conversația, explicații a, exercițiul, harta lecturii, ciorchinele, jocul didactic, jurnalul cu dublă intrare, RAI, cadranele, organizatorul grafic c.activitate frontală, individuală, pe grupe</p>	<p>Evaluare după rezolvarea sarcinilor de lucru</p>	

<p>AVAP 2.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identificare cuvântului scris cu „mp”, introducerea acestuia într-un enunț; - exemplificarea unor cuvinte scrise cu „mb” și „mp”; - despărțiri în silabe a unor cuvinte scrise cu „mb” și „mp”; - completarea unor cuvinte cu literele: m, b sau p; - colorarea petalelor unor flori pe care sunt scrise cuvintele corect; - gruparea într-un tabel, cu două coloane, a cuvintelor scrise cu „mb” și „mp”; - sublinierea cuvintelor scrise greșit, dintr-un text dat; rescrierea corectă a textului; - modificarea formei cuvintelor, după model (podoabă – împodobit etc.); - scrierea unor cuvinte sugerate de imagini; - scrierea unor cuvinte cu înțeles asemănător pentru cuvinte date; - alcătuirea unui scurt text, după imagini date; - realizarea unor dialoguri pe teme date 					
<p>MEM 1.1.,1.4., 1.6., 4.1., 4.2.</p> <p>CLR 2.3.</p> <p>DP 2.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - efectuarea de adunări și scăderi, verificare prin probă; - aflarea sumei / diferenței a două numere; - compararea unor sume / diferențe; - colorarea unor imagini respectând coduri date de sume / diferențe; - scrierea unor exerciții matematice pe baza unor suporturi vizuale; - efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăți ale înmulțirii; - rezolvare de probleme diverse; - compararea a două produse, utilizând semnele: < , > , = ; - Aflarea sumei a două / trei produse; - completarea unor casete cu factorul lipsă; - scrierea unor numere ca produs de 2, 3 factori; - completarea unor enunțuri lacunare; - exerciții ce includ respectarea ordinii efectuării operațiilor; - rezolvare de probleme; 		<p>Recapitulare semestrială</p>	<p>a. culegere, fișe de lucru, atlas geografic, harta României b. conversația euristică, exercițiul, explicația, observarea dirijată, problematizarea, organizatorul grafic c. activitate frontală, activitate în perechi, individuală</p>	<p>Observare sistematică</p>	
<p>AVAP 1.2., 1.3., 2.2., 2.3., 2.5., 2.6.</p> <p>CLR</p>	<ul style="list-style-type: none"> - discuții despre obiceiurile de iarnă; - inițierea unei conversații despre Pomul de Crăciun (Când îl împodobesc?, Cu cine?, Ce materiale folosesc pentru împodobirea lui? etc.); - observarea unor brazi împodobiți ilustrați – găsirea unor asemănări și deosebiri dintre aceștia; 		<p>Obiceiuri de iarnă</p> <p><i>Podoabe pentru bradul de Crăciun</i></p>	<p>a. manual, laptop, videoproiector, tuburi de hârtie igienică, acuarele, pensulă, foarfecă, lipici b.conversația,</p>	<p>Apreciere globală Apreciere individuală Lucrare practică</p>	

	2.1. MM 1.4.	- identificarea materialelor și a tehnicii de lucru pentru realizarea unor podoabe pentru brad; - confecționarea unor podoabe pentru Bradul de Crăciun; - audiție cântecul „Brăduțul” https://www.youtube.com/watch?v=LFoBsqNaTWA		explicația, observarea dirijată, diagrama Venn, munca independentă c. activitate frontală, activitate individuală		
Miercuri 18.12.	CLR 1.2.; 1.3.; 2.3.; 3.1.; 3.2.; 4.1.; 4.2.; 4.3.	Întâlnirea de dimineață: Salutul, prezența, Calendarul naturii, noutăți, mesajul zilei; Itemii probei de evaluare	Evaluare semestrială	a. fișe de evaluare sumativă b. conversația, munca independentă c. activitate individuală	Probă scrisă	
	CLR 1.1., 1.2. 3.1., 3.4. 4.1. AVAP 2.6.	Oră de ameliorare-dezvoltare: – Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele (individuale/ale majorității elevilor) ce vor fi identificate după evaluarea sumativă. – Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate prin proba de evaluare sumativă.	Ameliorare/ dezvoltare - exerciții de ameliorare – dezvoltare	a. fișe de ameliorare / de dezvoltare, b. conversația, explicația, exercițiul, problematizarea c. frontal, individual	Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de ameliorare/ dezvoltare: Autoevaluare	
	MEM 1.1.,1.4., 1.6., 4.1., 4.2. CLR 2.3. DP 2.3.	- efectuarea de adunări și scăderi, verificare prin probă; - aflarea sumei / diferenței a două numere; - compararea unor sume / diferențe; - colorarea unor imagini respectând coduri date de sume / diferențe; - scrierea unor exerciții matematice pe baza unor suporturi vizuale; - efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăți ale înmulțirii; - rezolvare de probleme diverse; - compararea a două produse, utilizând semnele: <, >, = ; - Aflarea sumei a două / trei produse; - completarea unor casete cu factorul lipsă; - scrierea unor numere ca produs de 2, 3 factori; - completarea unor enunțuri lacunare; - exerciții ce includ respectarea ordinii efectuării operațiilor; - rezolvare de probleme;	Recapitulare semestrială	a. culegere, fișe de lucru, atlas geografic, harta României b. conversația euristică, exercițiul, explicația, observarea dirijată, problematizarea, organizatorul grafic c. activitate frontală, activitate în perechi, individuală	Observare sistematică	

	MM 1.1. 3.2. CLR 2.1. AVAP 2.2.	joc pe audiție: mișcarea diferențiată, la alegerea copiilor, funcție de nuanță sau tempo - desenarea unui personaj din cântec - dans liber, cu obiect portabil - joc pe audiție: sincronizarea mișcărilor în perechi, pe o muzică audiată - desfășurarea unui joc cu personaje pe muzica audiată sau pe cântec Cântec: Copiii și omul de zăpadă	Tempoul (lent/ rapid)	a. materiale: casetofon, cd-uri, laptop b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, pe grup, evaluare orală	Observarea sistematică Proba practică	
Joi 19.12.	EDUCAȚIE FIZICĂ					
	RELIGIE					
	MEM 1.4.;1.6.; 3.1.;3.2.; 4.2.; 5.2.	Întâlnirea de dimineață: Salutul, prezența, Calendarul naturii, noutăți, mesajul zilei; Itemii probei de evaluare	Evaluare semestrială	a. fișe de evaluare sumativă b. conversația, munca independentă c. activitate individuală	Probă scrisă	
AVAP 1.2., 1.3., 2.2., 2.3., 2.5., 2.6. CLR 2.1. MM 1.4.	- discuții despre obiceiurile de iarnă, despre răsplata pe care o primesc de la gazde; - inițierea unei conversații despre bradul de Crăciun; - observarea unor brazi ilustrați; - identificarea materialelor și a tehnicii de lucru pentru realizarea unor brăduți în format 3 D; - confecționarea brăduților în format 3 D, ca podoabe pentru Bradul de Crăciun; - interpretare colind „O, brad frumos!” https://www.youtube.com/watch?v=GgCRBoL19Sc	Obiceiuri de iarnă Brăduț – format 3 D Evaluare	a. manual, laptop, videoprojector, ziare sau reviste vechi, foarfecă, capsator, agrafe de birou b. conversația euristică, explicația, observarea dirijată, munca independentă c. activitate frontală, activitate individuală	Observare sistematică Expoziție cu lucrările elevilor		
Vineri 20.12.	LIMBA ENGLEZĂ					
	MEM 1.4.;1.6.; 3.1.;3.2.; 4.2.; 5.2. CLR 2.3.	Întâlnirea de dimineață: Salutul, prezența, Calendarul naturii, noutăți, mesajul zilei; Oră de ameliorare-dezvoltare: – Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele (individuale/ale majorității elevilor) ce vor fi identificate după evaluarea semestrială. – Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate prin proba de evaluare semestrială	Ameliorare/ dezvoltare - exerciții de ameliorare – dezvoltare	a. fișe de ameliorare / de dezvoltare, b. conversația, explicația, exercițiul, problematizarea c. frontal, individual	Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de ameliorare/ dezvoltare: Autoevaluare	

<p>MM 1.1.,3.1., 3.2., 3.4.</p> <p>CLR 2.1.</p> <p>AVAP 2.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - organizarea unui joc de mișcare, utilizând onomatopeele din cântecele învățate, sugestive pentru anumite elemente de limbaj muzical (intensitate, durată, înălțime) - stabilirea unor mișcări speciale pentru fiecare cântec; recunoașterea cântecelor după mișcarea caracteristică - marșul – pas egal pe muzică - joc pe audiție: mișcarea diferențiată, la alegerea copiilor, funcție de nuanță sau tempo - desenarea unui personaj din cântec - dans liber, cu obiect portabil - joc pe audiție: sincronizarea mișcărilor în perechi, pe o muzică audiată - desfășurarea unui joc cu personaje pe muzica audiată sau pe cântec - gruparea unor mișcări sau sunete astfel încât să genereze un dans liber pe linii melodice proprii, simple 	<p>Recapitulare-Evaluare</p>	<p>a. materiale: casetofon, cd-uri, laptop</p> <p>b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: frontală, individuală, pe grup, evaluare orală</p>	<p>Observarea sistematică</p> <p>Proba practică</p>	
<p>DP 1.1 2.2 2.3 3.1 CLR 3.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - jocuri de autocunoaștere și intercunoaștere prin folosirea diferitelor forme de comunicare - realizarea unor desene cu persoanele care ascultă activ/nu ascultă activ - fișe de lucru cu situații de comunicare/ascultare activă din viața cotidiană (acasă, pe stradă, în parc, la școală, la magazin, la film etc.) - elaborarea unor lucrări individuale sau în echipă despre prietenie - elaborarea unor compuneri despre prieteni, universul extins al copilului (prieteni fraților/ surorilor) - crearea unor mesaje de mulțumire adresate colegilor/prietenilor - analiza gradului de îndeplinire a programului zilnic - investigarea programelor zilnice ale membrilor familiei 	<p>Iată ce am învățat!</p>	<p>a. materiale: caiet, fișe de lucru, rechizite</p> <p>b. procedurale: conversația euristică, exercițiul, muncă independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic</p> <p>c. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală.</p>	<p>Evaluare orală și practică</p>	