

# PROIECT DIDACTIC

Data:

Grupa: mare

Educatoare: BOERIU DIANA MARIANA

Tema de studiu: „ Cum este/ a fost și va fi aici, pe Pământ?”

Forma de realizare: Activitate integrată

Domeniile experiențiale: DOS + DEC+DȘ

Tema activității: „Tărâmul vrăjit, în alb și negru”

Mijloc de realizare:

- povestirea educatoarei, pictură, observare

Tipul de activitate: mixtă

Scopul activității:

- Exprimarea verbală sau nonverbală a unor stări emoționale diverse , generate de expunerea la stimuli vizuali diferiți (culorile negru/alb/tonuri de gri)

Obiective operationale:

- să denumească minim 4 elemente din mediul înconjurător, întâlnite în povestire, care generează stări emoționale diferite (uimire, mirare, bucurie), printr-o simplă modificare a culorii ( din culoare în non-culoare);
- să realizeze lucrări originale, folosind doar culorile negru și alb sau tonuri de gri pentru elemente care compun mediul înconjurător (case, blocuri, flori, bănci, oameni, mijloace de transport, etc.) și care în realitatea actuală pot fi diferite ca și culoare;
- să potrivească atribute corespunzătoare (culoare) elementelor din mediul înconjurător, în funcție de trăirile emoționale proprii, motivând verbal alegerea.

Metode si procedee: tehnica foto-limbajului, tehnica visului, observația, povestirea, conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, turul galeriei.

Material didactic: proiector, laptop, prezentare PPT, masa luminoasă, fotografiile alb-negru, jetoane diferite, imagini magnetice diferite, tablă magnetică, tablă șah magnetică, lamele magnetice, planșe mari, acuarela tempera .

Forma de organizare: frontal, grupuri mici, individual

Material bibliografic:

- Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii
- Curriculum pentru învățământul preșcolar
- Activitatea integrată din grădinița , ed. Didactica Publishing House, 2008

Durata: 50 min

Moment organizatoric: se pregătește sala în care va avea loc activitatea, printr-o amenajarea corespunzătoare a mediului educațional. Sala de grupă va fi amenajată doar folosindu-se culorile alb, negru și tonuri de gri și va fi poavazată cu fotografiile în alb și negru diverse, care surprind imagini reale din grădinița „de altădată”.

## DEFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGIILE DIDACTICE	EVALUAREA (INSTRUMENTE/INDICATORI)
<b>CAPTAREA ATENȚIEI</b>	Se va realiza prin prezentarea unui personaj surpriză, îmbrăcat doar în alb și negru, fără nume, care pretinde că s-a rătăcit și le propune copiilor să-i asculte povestea. În momentul în care intră în sala de grupă rămâne surprins, dat fiind faptul că și sala de grupă pare ciudată, la fel ca și el. Personajul face referire la costumația lui, a copiilor, cadrul găsit. Provoacă și copiilor stări emoționale diverse.	Conversația Personaj surpriză  Frontal	Observarea comportamentului copiilor
<b>ENUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR</b>	Se precizează tema activității: „Tărâmul vrăjit, în alb și negru”, prezentându-li-se copiilor, pe înțelesul lor, obiectivele activității.	Conversația	Aprobarea verbală
<b>PREZENTAREA CONȚINUTULUI ȘI DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII</b>	Copiii și personajul surpriză sunt invitați să-și aleagă câte o fotografie, după care să precizeze starea emoțională pe care o resimt când o privesc. Sunt solicitați să ofere și un alt răspuns la aceeași fotografie, fără a comenta expunerile făcute de colegii antevorbitori. Sunt invitați apoi să asculte povestea musafirului. Expunerea va fi proiectată pe un ecran. Planul de idei: 1. Personajul nostru trăia într-un loc minunat, unde totul era desenat în culori spectaculoase. 2. Florile viu colorate, păsările cu un penaj deosebit, cerul azuriu, copacii plini de flori, oamenii frumoși îmbrăcați ajung, printr-o vrajă, să fie colorați doar în alb, negru sau tonuri de gri. (în acest moment se întrerupe povestea) 3. Nimeni nu reușește să desfacă vraja. (se revine la poveste) 4. Locuitorii tărâmului cer ajutor. 5. Copiii fac o magie și printr-o potrivire de imagini rup vraja și readuc tărâmul la starea inițială.	Povestirea Observația Conversația Explicația Tehnica foto- limbajului Turul galeriei Problematizarea  Individual Jocul Surpriza PC Videoproiector Ecran de proiecție Frontal	Aprecieri verbale

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGIILE DIDACTICE	EVALUAREA (INSTRUMENTE/ INDICATORI)
<b>OBȚINEREA PERFORMANȚEI</b>	<p>În momentul în care povestea se întrerupe, copiii sunt invitați să spună ce simt când privesc aceste imagini.</p> <p>Se inițiază o discuție referitoare la culori.</p> <p>Se observă culorile pe rând: negru/alb/tonuri de gri.</p> <p>Se adresează întrebări de genul:  „La ce mă gândesc când spun negru/alb/gri?”</p> <p>-Să asocieze expresiile: „suflet negru”/ , „alb ca zăpada” cu exemple din situații reale de viață.  „Ce mai poate fi negru/alb/gri?”(se vizualizează imagini adecvate)  „Ce nu poate fi niciodată negru/alb/gri?” ””(se vizualizează imagini adecvate)  „Cum obțin tonurile de gri?”</p> <p>-Potrivim tonurile de gri, după intensitate (de la cea mai deschisă la cea mai închisă).</p> <p>-se face un experiment simplu, în care se amestecă culorile, copiii fiind provocați să emită concluzia sintetizatoare.</p> <p>- cu vopselele obținute, copiii sunt invitați să picteze un oraș (se folosesc doar culorile alb, negru și tonuri de gri).</p> <p>După executarea exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, copiii sunt invitați să execute tema dată, într-o formă creativă. Se lucrează în grupuri mici, de câte 4 copii, la câte o machetă. Machetele realizate, întregite, vor reprezenta o imagine a țărâmului.</p> <p>După finalizarea lucrărilor, copiii vor fi provocați să precizeze starea emoțională pe care o resimt când privesc desenele realizate.</p>	<p>Ciorchinele  Conversația  Explicația  Demonstrația  Exercițiul  Problematizarea  Individual</p> <p>Jocul</p> <p>Jetoane imagini diferite  Lamele magnetice  tonuri de gri  Tabla magnetică  Masa luminoasă  Planșe mari</p> <p>Tempera  negru/alb/tonuri de gri</p> <p>Grupuri mici</p> <p>Individual</p>	<p>Aplauze  Aprecieri verbale</p>
<b>ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI TRANSFERULUI</b>	<p>Copiii sunt invitați să viseze. Li se cere apoi să răspundă la următoarea întrebare:</p>	<p>Conversația  Tehnica visului</p>	

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGIILE DIDACTICE	EVALUAREA (INSTRUMENTE/INDICATORI)
	<p>„Ce ar schimba din lumea în care trăiesc și ar face să fie doar alb/negru/tonuri de gri?”</p> <p>Sunt prezentate apoi curiozități din trecut: televizoarele prezentau imagini doar în alb/negru, fotografiile se făceau doar în alb/negru, camerele înregistrau imagini doar alb/negru.</p> <p>Se revine la poveste.</p> <p>Copiii primesc câte un jeton, de formă pătrată, alb sau negru. Sunt invitați să așeze jetoanele într-un careu, alternând culorile, fără ca să existe două culori de același fel una lângă alta. Rezolvarea corectă duce la ruperea vrajei.</p>	<p>Exercițiul</p> <p>Jetoane magnetice albe/negre</p> <p>Tablă șah magnetică</p> <p>Individual</p>	<p>Aprecieri verbale</p>
<p><b>Evaluarea activității</b></p>	<p>Se fac aprecieri colective apoi individuale cu privire la activitatea desfășurată.</p> <p>Se acordă recompense.</p>	<p>Conversația</p> <p>Recompense</p> <p>Frontal</p>	<p>Aprecieri verbale colective și individuale</p>