

PEDAGOGIA WALDORF

- Eunitmia, gimnastica pătrunsă de suflet -

- Constituie un sistem pedagogic foarte complex, conceput filosoful și pedagogul austriac de **Rudolf Steiner**.

Concepția paideutică

- Omul e alcătuit din **trup** (supus eredității), **suflet** (ce stă sub semnul destinului) și **spirit** (care se circumscrie legilor reîntrupării), iar **educația este un act tămăduitor**.

Valori, competențe, abilități vizate

- Cultivarea **sentimentului de responsabilitate față de propriul destin**.

Principiul metodologic fundamental

- **Principiul organizării ritmice**: activitățile educaționale urmăresc ritmurile vieții: ciclurile anotimpurilor, alternanța dintre somn și veghe și respectiv, dintre inspirație (concentrare) și expirație (relaxare).

Metodologia desfășurării activităților educaționale

- Copilăria și adolescența sunt împărțite în perioade de câte 7 ani:
 - De la 0 la 7 ani: dezvoltarea fizică se face prin joc și imitație; educația e chemată să transmită ideea că **LUMEA E BUNĂ**;
 - De la 7 la 14 ani: se urmărește dezvoltarea sufletească, a simțurilor; educația formează concepția că **LUMEA E FRUMOASĂ**;
 - De la 14 la 21 de ani: vizează dezvoltarea spirituală, gândirea independentă; educația transmite ideea că **LUMEA E ADEVĂRATĂ**.
- La cursul principal, de dimineață, copiii studiază modular disciplinele de bază de-a lungul a 2-5 săptămâni; un an școlar cuprinde 2-3 epoci; Uitarea joacă un rol foarte important, readucerea aminte a cunoștințelor, într-o nouă epocă, fiind foarte bine dirijată; în timpul acestor **ERE/ EPOCI**, își creează propriile manuale – **caiete personalizate de epocă** – fiind învățați să se documenteze din mai multe surse;
- Un loc aparte îl ocupă **artele**: pictură, desen, modelaj, lucru manual, **mișcări ritmice (eunitmia)**, muzică, joc, teatru, instrumente muzicale (flaut, liră).

Educatorul

- Este o autoritate îndrăgită, un model demn de urmat;
- Conduce clasa în primii 8 ani ca profesor-diriginte/ mentor și predă mai multe discipline; apoi, profesori de specialități diferite;
- Trebuie să înlăture factorii perturbatori ai dezvoltării libere a copilului;
- Îi ajută pe copii să scoată la lumină predispozițiile native prin care sufletul individual se racordează la Cosmos.

Evaluarea

- Este **continua**, se realizează prin:
 - Portofoliu;
 - Caracterizare;
 - Un certificat transformat în notă la sfârșit de an, pentru a fi trecută în registrul matricol

Bibliografie:

1. Albulescu, Ion – *Pedagogii alternative*, Editura All, București, 2014
2. Bocoș, Mușata – *Instruirea interactivă. Repere axiologice și metodologice*, Editura Polirom, Iași, 2013
3. Cerghit, Ioan – *Sisteme de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri, strategii*, Editura Polirom, Iași, 2008
4. Neacșu, Mihaela Gabriela – *Pedagogiile alternative. Fundamente teoretice*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2013