

SÉQUENCE DIDACTIQUE

Niveau de classe: la X-e

Niveau CECRL: A2

Thème: La télévision

Compétences visées:

Générales:

- Compréhension écrite (CE);
- Production orale (PO);
- Production écrite (PE).

Spécifiques:

- Comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte;
- Préciser les avantages et les inconvénients de la télévision;
- Exprimer un point de vue personnel.

Objectifs de la séquence:

1. **Linguistiques:**

- connaître et utiliser le lexique spécifique à la télévision: *regarder la télé, zapper, le zappeur, la télécommande, être branché, la chaîne;*
- utiliser les connecteurs logiques et les expressions qui indiquent l'opinion.

2. **Communicatifs:**

- émettre un point de vue;
- exprimer des opinions et argumenter;
- exprimer la possibilité, la probabilité, l'éventualité.

Cosma Dorin

Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai” Zalău

3. **Socio-culturels:**

- connaître des chaînes de télévision françaises.

4. **Pragmatiques:**

- savoir comprendre l'utilité et l'effet négatif de la télévision et la considérer seulement un moyen d'information ou un loisir.

Supports utilisés:

- des articles de presse;
- des dictionnaires bilingues.

Durée: 50 minutes

LA SÉQUENCE DIDACTIQUE

	Déroulement	Activités des élèves	Rôle du professeur	Technique d'animation	Matériel et supports utilisés	Remarques
Phase 1	Présentation du thème et des objectifs de la séquence	-les élèves énoncent leurs préférences en matière d'émissions télévisées, en donnant des exemples: des films, des reportages, des actualités, des émissions de divertissement, musicales, des rubriques sportives, etc.	-le professeur annonce le nouveau thème -il fait une conversation situationnelle sur la télévision, les émissions préférées, le temps passé devant la télé	-la conversation		-5 min. -on apprécie les réponses des élèves
Phase 2	Transition vers le nouveau contenu et la compréhension globale d'un document écrit	-en groupes de 4, les élèves doivent lire l'article « La télévision » et répondre aux questions sur la fiche (v. l'annexe, fiche de travail 1)	-le professeur distribue aux élèves la première fiche de travail avec le premier document -il peut leur donner des explications supplémentaires	-le travail en groupes de 4	-la fiche de travail 1	-9 min. -on fait la mise en commun du travail et on évalue l'activité des élèves
Phase 3	Exploitation linguistique du document	-les élèves travaillent toujours en groupes de 4 sur les fiches de travail 2 -ils travaillent le texte, en exploitant le vocabulaire	-le professeur distribue aux élèves les fiches de travail 2 avec les consignes précises des exercices	-le travail en groupes de 4	-la fiche de travail 2 -des dictionnaires	-12 min. -on fait la mise en commun des réponses aux

		spécifique (synonymes, champs lexicaux, expressions idiomatiques)				questions
Phase 4	Compréhension des avantages de la télévision	<p>-après la lecture approfondie de l'article, les élèves doivent donner leur point de vue personnel en ce qui concerne l'utilité et les aspects positifs de cette invention qui est la télé</p> <p>-ils travaillent par groupes de 3 et ensuite un élève de chaque groupe présente devant la classe leurs opinions</p>	<p>-le professeur veille à ce que tous les apprenants accomplissent la tâche donnée</p> <p>-le cas échéant, le prof peut intervenir et donner des indications supplémentaires</p>	<p>-le travail en groupes de 3</p> <p>-débat sur les avantages de la télévision pour la société moderne</p>	<p>-des dictionnaires bilingues</p>	<p>-10 min.</p> <p>-on écoute et on évalue les opinions de chaque équipe</p> <p>-on note les avantages au tableau</p>
Phase 5	Compréhension des raisons contre la télévision	<p>-les apprenants doivent lire attentivement le second article de presse « 10 Raisons pour ne pas avoir la télé »</p> <p>-en binôme, ils doivent choisir une raison puis expliquer s'ils sont d'accord ou non</p> <p>-chaque paires d'élèves présente devant la classe son explication</p>	<p>-l'enseignant distribue les fiches de travail 3</p> <p>-il leur rappelle d'utiliser des connecteurs logiques tels que <i>et, parce que, mais, pourtant, cependant, au contraire, toutefois, etc.</i>, pour enchaîner leurs idées</p>	<p>-problématisation concernant les inconvénients et les conséquences négatives de la télévision</p> <p>-le travail en paires</p>	<p>-la fiche de travail 3</p> <p>-des dictionnaires bilingues</p>	<p>-10 min.</p> <p>-on fait la mise en commun des opinions des élèves</p>

Cosma Dorin

Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai” Zalău

Phase 6	Évaluation	-les élèves remplissent la fiche d'évaluation	-le professeur fait l'évaluation sommative par une fiche d'évaluation	-l'évaluation individuelle	-la fiche d'évaluation	-4 min.
Phase 7	Pour aller plus loin	-les élèves notent le devoir et posent des questions.	-l'enseignant énonce la consigne: <i>Imaginez une semaine de votre vie sans la télévision.</i>			

Annexes:

Fiche de travail 1 – Compréhension globale

Lisez avec attention le texte ci-dessous:

La télévision

« Si en 1950 seuls les privilégiés avaient leur propre appareil, de nos jours la quasi-totalité des ménages de France en disposent. On y ajoute le plus souvent le magnétoscope (chose expliquée aisément par les services qu'il rend et par la baisse des prix), et voilà que chaque foyer pourrait devenir une fabrique d'images en mouvement.

La décennie passée a apporté au monde entier la réception par satellite et plus d'un million des foyers français en disposent. Le câble? N'en parlons plus.

Et là, on se sent branché au monde. On rencontre, bien sûr, la difficulté de choisir entre les chaînes (françaises ou pas). La télécommande fait l'affaire et on zappe. Il y a des gens même qui en sont de vrais accros, tel est le pouvoir que ce petit objet en plastique exerce sur ceux qui choisissent de regarder la télé.

Si on n'aime pas une émission, on change de chaîne, on passe sur une autre. Journaux télévisés, jeux-concours, débats, enquêtes, variétés, émissions policières, matchs, films... tout y passe et les raisons pour les suivre sont diverses.

Une chose est certaine: que l'on s'informe ou que l'on se divertisse, qu'on se détende ou qu'on y cherche des sensations fortes (que l'on ne vit pas autrement), on passe son temps à regarder la télé. Les Français le font 3412 minutes par jour. »

(*Robert Solé*, « Le Monde », juin 1995)

Répondez aux questions suivantes:

1. Quel est le thème du texte?

.....
.....

2. Comment explique-t-on que la télé est omniprésente chez les Français?

.....
.....
.....

3. Qu'est-ce que le satellite apporte comme nouveauté dans le monde des médias?

.....
.....
.....

4. Qu'est-ce que le zapping signifie? À votre avis, c'est une bonne ou une mauvaise chose?

.....
.....
.....

5. Pourquoi le petit écran jouit-il d'un si grand succès?

.....
.....
.....

Fiche de travail 2 – Exploitation linguistique du document

Trucs de lexique.

1. Donnez des synonymes contextuels pour les mots soulignés dans le texte.

.....

.....

.....

.....

2. Mettez en évidence les mots du champ lexical de la télé, en complétant le tableau suivant:

Substantifs			Verbes
appareils	personnes	émissions	

(Attention aux genres des noms! Et mettez les verbes dans des syntagmes. Exemple: la télévision, être branché à qqch.)

3. Trouvez dans le texte 2 expressions idiomatiques.

Fiche de travail 3 – Compréhension des raisons contre la télévision

Lisez attentivement le texte ci-dessous:

10. Pour ou contre la télévision.



Parmi les arguments des « sans-télé », voici les dix raisons le plus souvent invoquées :

- 1. Le manque de temps.** Impossible, quand on passe trois heures par jour devant le poste (moyenne nationale !), de faire du sport, de lire, d'écouter de la musique, de se balader... La télé est une invitation permanente à la paresse. Télé mangeuse de soirées.
- 2. Le bas niveau des 3/4 des programmes.** Les seules émissions intéressantes sont toujours diffusées trop tard dans la soirée. Alors, à moins d'avoir un magnétoscope... Contre la médiocrité, il faut se mettre en grève illimitée.
- 3. L'invasion de la publicité** qui transforme le téléspectateur en « cible » permanente.
- 4. Le danger d'illétrisme** qui guette les enfants téléphages. En 1989, 20 % des élèves ne savent pas lire à l'entrée en sixième !
- 5. Le risque**, à force de voir chaque jour des images violentes de guerre, de séisme, de famine, **de devenir insensible** à la douleur des autres, d'accepter la misère comme une fatalité.
- 6. La télé efface peu à peu la vie de famille.** Dans certains cas, elle fait carrément office de baby-sitter. Plus de dialogue, plus de vie de couple... « Quand font-ils l'amour, ceux qui regardent la télé ? », demande une lectrice.
- 7. L'objet télé est inesthétique** et prend de la place. Il faudrait avoir une pièce à part...
- 8. Comme pour les cigarettes**, il est plus facile d'y renoncer totalement que de se « modérer ».
- 9. Avec le prix d'un téléviseur** (4 000 F en moyenne) on peut acheter 40 livres à 100 F ou aller 150 fois au cinéma ! Sans compter l'économie de la redevance...
- 10.** Le plaisir (un peu snob, il est vrai !) de dire : **Je n'ai pas la télé** mais je lis *Télérama*...

Télérama, n° 2049

En paires, choisissez une des dix raisons, tout en expliquant si vous êtes d'accord ou non.

Fiche d'évaluation

Entre la télévision et l'Internet, quel est le média que tu préfères? Pourquoi?

.....
.....