

## Séquence didactique - La technique du Blason

### Compétences visées :

#### Générales :

1. Produire/recevoir des messages oraux et écrites à partir d'un support réalisé par soi-même ;
2. Parler et agir avec l'autre

#### Spécifiques :

1. Saluer
2. Se présenter
3. Faire connaissance
4. Dire ce qu'il aime /adore/ détèste
5. Maîtriser la technique des quatre coins/ du blason;

### Objectifs de la séquence

#### 1. Linguistiques :

- Le lexique
- Employer les structures ; J'aime /j'adore/je détèste +nom  
J'aime/j'adore/je détèste +verbe à l'infinitif+nom
- L'emploi correct des formules de salut et de prise de congé

#### 2. Communicatifs :

- Dire son nom/se présenter en interaction
- Dire ses préférences
- Saluer et répondre poliment au salut

#### 3. Socio-culturels :

- Utiliser les formules de salut et de présentation en contexte réel

### Supports utilisés

- Le blason

### Niveau de classe

IX<sup>e</sup> classe : Niveau CECRL A2

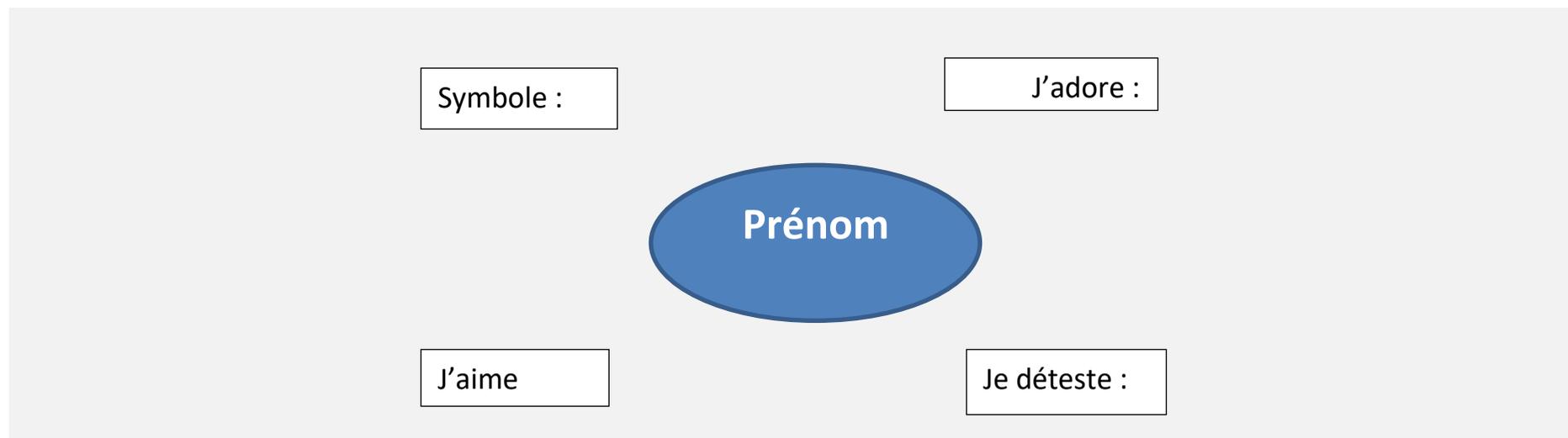
**Durée:** 50 minutes

### Déroulement des activités

Préciser la durée	Déroulement	Activité des élèves	Rôle du professeur	Organisation de classe	Matériel utilisé
<b>Phase 1</b>	Présentation des compétences (générales et spécifiques) et des objectifs de la séance	Ecoute active de la consigne donnée, éventuellement questions Organisation du travail	Lecture et explicitation de la consigne ainsi que du détail des objectifs Ecrire le thème: Saluer, se présenter	Grand groupe	Le tableau noir
<b>Phase 2</b>	Exercice de brise-glace : Présentation des formules de salut	Les élèves forment deux groupes ; ils sont assis face à face dans deux cercles concentriques ; Ils se donnent la main, saluent et disent leur nom, puis ils changent de partenaire	Organisation de l'espace Organisation des deux groupes	Travail en deux groupes	Les formules de salut et de politesse
<b>Phase 3</b>	Présentation de la structure du blason	Création du propre blason selon la structure donnée par le prof	Gestion de l'activité	Travail individuel	Support visuel Le schéma du blason, Les cahiers des élèves le tableau noir
<b>Phase 4</b>	Exercice en interaction	Les élèves montrent le blason à leurs camarades tout en se promenant dans la classe	Gestion de l'activité Régulation	Travail individuel et à deux	Les cahiers des élèves Le blason
<b>Phase 5</b>	Mise en commun	Présentation orale devant la classe de son blason	Reformulation (si nécessaire) Guidage	Individuel et collectif	les cahiers des élèves Le blason
<b>Phase 6</b>	Synthèse	Présentation sélective de son blason	Ecrire au tableau noir ; Réalisation du blason commun de la classe ; Supervision	Individuel et collectif	Le blason commun au tableau noir

<p><b>Phase 7</b></p>	<p>Évaluation :                  Questions ;                  Compte rendu général du professeur.</p>	<p>Applaudissements</p>	<p>Appréciations sur les productions</p>	<p>Individuel                  Grand groupe</p>	<p>Questionnaire d'évaluation orale :                  - Ceux qui n'ont pas aimé cette activité sont priés de lever la main gauche                  - Ceux qui ont aimé cette activité sont priés de lever la main droite                  - Ceux qui ont beaucoup aimé cette activité sont priés d'applaudir</p>
-----------------------	---	-------------------------	--	---	---

**ANNEXE 1 : Schéma du BLASON**



Prof. Natalia Aida Pop  
Liceul Pedagogic "Gheorghe Șincai" Zalău, Sălaj

**ANNEXE 2: Photos. Les élèves en interaction**



### Considérations générales:

Il existe beaucoup de techniques d'animation qui puissent être parfaitement adaptées aux besoins de communication spécifiques en classes de langues , notamment en français et réutilisées par suite comme techniques de classe.

### Argumentation du choix:

Je me suis arrêtée sur cette technique pour les raisons suivantes:

- elle est bien adaptée au public cible des classes mentionnées ci-dessus: débutants(L2) niveau A1-A2 du CECRL;
- elle correspond parfaitement au programme scolaire;
- elle favorise la socialisation des élèves vu qu'ils sont encore un groupe hétérogène formé des élèves provenant de plusieurs écoles et ayant des niveaux de maîtrise du français (prononciation, grammaire, lexique, savoirs) sensiblement différents;
- elle favorise la cohérence, la dynamique et la régulation à l'intérieur du groupe.

### Démarches suivies:

- J'ai proposé aux élèves un exercice de communication en interaction pour briser la glace et les sensibiliser à l'activité proprement-dite et pour apprendre à saluer et à faire connaissance.
- Dans un premier temps, j'ai dessiné au tableau noir le schéma du *Blason* et j'ai demandé aux élèves de le dessiner eux-aussi dans leur cahier et de compléter les quatre coins de la feuille de leur choix, tout en respectant la consigne.
- La consigne: Ecrivez au coin Nord-Est une chose que vous adorez; au coin Nord-Ouest un symbole qui vous représente; au coin Sud-Est deux choses que vous détestez et au coin Sud-Ouest trois choses que vous aimez.
- Dans un deuxième temps, les élèves ont complété individuellement son blason.
- Dans un troisième temps ils se sont promenés dans la salle; ils ont regardé sans parler les blasons des autres, puis ils ont dialogué sur leur choix à voix haute. Ils ont tapoté un petit peu et à mon signal ils ont changé de partenaire. Et ainsi de suite environ 15-20 minutes.
- Dans un quatrième temps on a fait la synthèse et j'ai complété le schéma du blason au tableau noir par les propositions des élèves. Comme ça nous avons réalisé un blason collectif qui est devenu le Blason de la classe.

Prof. Natalia Aida Pop  
Liceul Pedagogic "Gheorghe Șincai" Zalău, Sălaj

**Evaluation:**

On a réalisé une évaluation par des applaudissements. J'ai fait des remarques /appréciations sur les productions des élèves. J'ai accordé des notes maximales à ceux qui ont complété entièrement et correctement( du point de vue de la langue) leur blason et qui l'ont présenté oralement.

**Points forts:**

- déblocage du mutisme;
- inter-échanges;
- renforcement des habiletés de communication à l'oral;
- renforcement de relations interpersonnelles et de groupe;
- meilleure gestion de l'espace;
- ambiance détendue:

**Points faible:**

- trop de bruit/déplacements
- difficultés à maîtriser la dynamique du groupe
- difficulté quant à la gestion du temps