

Fiche pédagogique

Nom de l'enseignant : Costea Valeria

Date : le 25 mars 2022

École : Collège National „Silvania ”, Zalau

Classe : X-ème C (L2)-profil mathématiques-informatique, 2 classes/semaine

Niveau : A2-B1

Titre (thème) de la leçon : Le subjonctif présent

Type de leçon : fixation-consolidation

Manuel : Corint

Durée : 50'

Objectifs opérationnels :

- a) **communicatifs-fonctionnels :** former des habiletés et des habitudes dans des situations de communication, former des automatismes, donner des conseils, réagir spontanément dans des situations de communication
- b) **linguistiques :** enrichir les connaissances de grammaire, savoir reconnaître le subjonctif présent dans des situations spécifiques, résoudre des exercices avec le subjonctif
- c) **socio-culturels :** sensibiliser à la musique française, donner quelques exemples de chanteurs français.

Compétences visées : compréhension orale, écrite, production orale, écrite, interaction

Méthodes et stratégies d'enseignement/apprentissage : l'explication, l'exercice, la communication par questions et réponses, l'observation, le travail sur les fiches de travail, la conversation, le dialogue, le jeu de rôles, la chanson, le jeu.

Matériel auxiliaire : le manuel, les fiches de travail, le dictionnaire, la chanson.

Démarche

Moments de la leçon	Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Objectifs	Méthodes, stratégies, moyens	Temps
I. Mise en route	-salut, appel	-on répond au salut du professeur	-créer une atmosphère de travail	-interaction	3'
II. Contrôle des connaissances acquises pendant le cours précédent ; contrôle du devoir	-vérifier le devoir, -corriger les fautes, donner des explications , -apprécier le travail des élèves (ex. , page)	-présenter le contenu du devoir, répondre et demander des explications si c'est le cas	-vérifier, corriger		4'
III. Découverte du document a) anticipation	-on propose pour le début d'écouter une chanson: Céline Dion- Pour que tu m'aimes encore -on distribue des fiches avec les vers de la chanson -on demande de suivre les vers et de reconnaître les verbes au subjonctif présent et de donner leur infinitif	-les élèves écoutent la chanson et ils soulignent les verbes au subjonctif présent	-on attire l'attention des élèves -sensibiliser les élèves	-conversation -écoute -fiche 1	6'
b) compréhension globale	-on propose aux élèves un jeu de rôles , pour mettre en pratique les connaissances acquises au cours de la leçon précédente -on partage la classe en 7 groupe et on donne des fiches avec des sujets différents -le professeur donnent quelques expressions qu'ils peuvent utiliser dans leurs dialogues pour utiliser le subjonctif présent	-les apprenants lisent leurs sujets et ils préparent leurs dialogues -les élèves présentent leur travail, ils se mettent en situation, ils jouent leurs rôles	-utiliser le subjonctif présent dans des situations de communication -entraîner les élèves pour se former des habiletés dans l'utilisation des verbes et des expressions spécifiques	-fiche 2 -conversation -le travail en équipe -entraînement de la créativité et de la spontanéité -on encourage les élèves plus timides pour oser à s'exprimer en français et pour agir -on évalue le travail des élèves	12'
c) compréhension détaillée (travail sur la langue)	-le professeur distribue aux élèves des fiches avec „ des problèmes”, on demande de trouver la solution aux problèmes	-les élèves essayent de donner le plus vite possible la réponse au collègue de banc pour son problème	-réagir spontanément dans une situation donnée en	-fiche 3 -dialogue	10'

	rencontrés , en utilisant le subjonctif -on donne un exemple: j'ai un problème-je suis enrhumé- la réponse : il faut que tu gardes le lit, il faut que tu boives du thé, il est nécessaire que tu prennes des médicaments -on corrige les fautes de grammaire ou de prononciation	-les apprenants essaient de donner les meilleurs conseils	utilisant correctement le subjonctif présent -réemploi du subjonctif -exercices d'imagination	-mise en situation	
IV. Exploitation Expression orale/écrite	-de surprise en surprise: on distribue aux élèves des enveloppes où les mots sont découpés, perdus -on propose de trouver l'ordre exacte des phrases, chaque groupe aura deux phrases à refaire -on vérifie les phrases obtenues -s'il nous reste du temps on peut proposer une fiche de travail Fiche 5	-les élèves écoutent les indications du professeur et ils commencent à travailler, à trouver l'ordre exact des mots	-résoudre l'exercice -observer l'emploi du subjonctif dans les phrases données	-fiche 4	7'
V. Evaluation	-on donne une fiche d'auto-évaluation aux élèves -on évalue les élèves, on donne des notes dans le catalogue	-les apprenants répondent aux questions	-on fait une analyse de l'activité		5'
VI. Production (pour aller plus loin)	-on donne le devoir à la maison:Ex 3, 4 page 88 du manuel	-on note le devoir dans les cahiers			3'

FICHE DE TRAVAIL 1

Écoutez la chanson et soulignez les verbes au subjonctif présent :

Céline Dion

Pour que tu m'aimes encore

J'ai compris tous les mots, j'ai bien compris, merci
Raisonnable et nouveau, c'est ainsi par ici
Que les choses ont changé, que les fleurs ont fané
Que le temps d'avant, c'était le temps d' avant
Que si tout zappe et lasse, les amours aussi passent

Il faut que tu saches

J'irai chercher ton cœur si tu l'emportes ailleurs
Même si dans tes danses d'autres dansent tes heures
J'irai chercher ton âme dans les froids dans les flammes
Je te jetterai des sorts pour que tu m'aimes encore

Fallait pas commencer m'attirer me toucher
Fallait pas tant donner moi je sais pas jouer
On me dit qu'aujourd'hui, on me dit que les autres font ainsi
Je ne suis pas les autres
Avant que l'on s'attache, avant que l'on se gâche

Je veux que tu saches

J'irai chercher ton cœur si tu l'emportes ailleurs
Même si dans tes danses d'autres dansent tes heures
J'irai chercher ton âme dans les froids dans les flammes
Je te jetterai des sorts pour que tu m'aimes encore

Je trouverai des langages pour chanter tes louanges
Je ferai nos bagages pour d'infinies vendanges
Les formules magiques des marabouts d'Afrique
J'les dirai sans remords pour que tu m'aimes encore

Je m'inventerai reine pour que tu me retiennes
Je me ferai nouvelle pour que le feu reprenne
Je deviendrai une autre après qui tu soupirez
Ces jeux seront les nôtres, si tel est ton désir

Plus brillante plus belle pour une autre étincelle
Je me changerai en or pour que tu m'aimes encore

FICHE DE TRAVAIL 2

JEU DE RÔLES

Imaginez les dialogues pour les situations suivantes (en utilisant si possible au moins deux fois le subjonctif présent dans la conversation) :

1. Groupe 1- Le thème : derniers préparatifs avant les vacances.
Les personnages : le mari, la femme et l'enfant.
Ex : Il faut que : j'aille à la banque, que je finisse de faire les valises....
Il est utile/nécessaire que tu...
2. Groupe 2-Le thème : préparatifs pour une sortie en ville
Les personnages : deux ou trois filles.
3. Groupe 3- Le thème : donnez des conseils/ordres à un ami qui fait beaucoup de folies, des bêtises. Les personnages : trois amis- l'un est le révolté.
4. Groupe 4.- Le thème : les tâches de la maison.
Les personnages : la mère, le père, l'enfant.
5. Groupe 5 : Le thème : dans un magasin de prêt-à-porter, vous conseillez une amie qui veut acheter une robe qui ne lui va pas très bien.
Les personnages : deux ou trois filles.
6. Groupe 6-Le thème : Marie, Nicolas et Julie sont invités un soir chez des amis qui habitent en banlieue (à la périphérie). Il fait nuit, tout est éteint, personne ne répond.
Les personnages : Marie, Nicolas et Julie.
7. Groupe 7- Le thème : encouragez un ami qui ne veut pas participer à un examen/ une interview. Les personnages : deux ou trois amis.

Vous pouvez utiliser les expressions : j'ai peur, je ne crois pas que, il est possible que, il faut que, je doute que, je voudrais que, il est nécessaire que, il vaut mieux que, il est utile que, j'aimerais que.....

FICHE DE TRAVAIL 3

(travail à deux)

Donnez des conseils à votre voisin/ami/collègue, en utilisant les expressions suivantes : il faut que, il convient que, il est indispensable que, il est souhaitable que, il est douteux que, c'est dommage que, je désire que, je veux que, je crains que, je veux que....

J'ai un problème :

-je suis malade, je ne peux pas aller au travail...

-je ne sais pas quel cadeau offrir à ma mère pour la fête des mères...

-je n'ai pas d'argent...

-j'ai perdu mon passeport...

-un voisin vient chaque jour chez moi et il me casse les pieds avec ses histoires...

-je n'ai pas compris la leçon de physique...

-j'ai raté le dernier métro...

-je veux acheter une voiture et je n'ai pas d'argent...

-je ne réussis pas à me faire de vrais amis...

-j'ai un voisin qui fait beaucoup de bruit...

-j'aime une fille/un garçon de ma classe et je ne sais pas comment procéder pour qu'il/elle me remarque...

FICHE DE TRAVAIL 4

(une enveloppe par groupe-deux phrases par groupe)

Retrouvez l'ordre des mots (des mots perdus dans des enveloppes)

1. Je veux que tu fasses tes devoirs maintenant.
2. Il regrette que tu ne viennes pas avec nous en excursion.
3. Croyez-vous qu'il sache la vérité ?
4. Il est possible qu'il soit à la maison.
5. Je ne crois pas qu'il soit malade.
6. Je ne connais personne qui puisse vous faire mal.
7. Il faut absolument que vous preniez quelques jours de congé.
8. Quel dommage que tu arrives si tard !
9. Il est souhaitable que vous soyez prudents.
10. Pensez-vous qu'il puisse résoudre ce problème ?
11. Je doute que nous chantions juste.
12. Mes parents veulent que je fasse des études supérieures.
13. Quoiqu'il pleuve, je sors faire les courses.
14. On fera un tour, pourvu qu'il fasse beau.
15. Je veux que vous soyez bons avec les animaux.
16. Nous voulons que tu apprennes à travailler seul, que tu sois autonome

FICHE DE TRAVAIL 5

I. Conjuguez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent :

1. J'aimerais que vous (venir)..... chez nous.
2. Il est important que vous (se concentrer) bien sur ce devoir.
3. Il ne faut pas que nous (dessiner)sur les murs.
4. Je serais heureux qu'il (venir)avec nous.
5. Il est nécessaire qu'on (pouvoir)accéder à la bibliothèque.
6. J'exige que tu (savoir)résoudre cet exercice.
7. Il faut qu'il (faire)des efforts d'adaptation.

II. Complétez par une phrase au subjonctif :

1. Je suis heureux que.....
2. Je doute que.....
3. Il est impossible que.....
4. Je ne crois pas que.....

III. Notez les infinitifs des verbes suivants conjugués au subjonctif présent :

- a) Que j'aïlle
- b) Que nous vivions
- c) Que tu saches
- d) Qu'ils fassent
- e) Que nous voyions
- f) Qu'elle puisse
- g) Que vous preniez
- h) Que vous finissiez
- i) Qu'il écrive
- j) Qu'il pleuve
- k) Qu'il réussisse

FICHE D'AUTO-ÉVALUATION

À la fin de la séance je suis capable de :

Un peu assez bien bien

1	Je reconnais le subjonctif présent			
2	Je sais utiliser le subjonctif présent dans des situations de communication			
3	Je sais les règles de formation du subjonctif présent			
4	Je connais les cas qui exigent le subjonctif			
5	J'utiliserai le subjonctif à l'avenir			