

Fiche pédagogique

Nom de l'enseignant : Costea Valeria

Date : le 27 novembre 2022

École : Collège National Silvania

Classe : XII-e

Niveau : B2

Titre (thème) de la leçon : La violence dans la presse

Durée : deux séances de 50'

Objectifs opérationnels :

- a) **communicatifs-fonctionnels :** parler de son émission préférée à la télé, résumer oralement un texte sur la violence à la télé, se plaindre, exprimer et justifier son point de vue, employer les structures du registre formel
- b) **linguistiques :** employer correctement les subordonnées circonstancielles de but et de cause, employer correctement les articulateurs logiques, utiliser les expressions de la plainte
- c) **socioculturels :** réagir contre la violence

Compétences visées : compréhension orale, écrite, production orale, écrite, interaction

Méthodes et stratégies d'enseignement/apprentissage : la lecture, l'exercice, la conversation,

Matériel auxiliaire : article de presse électronique : La violence à la télévision peut avoir des effets tangibles sur le cerveau, fiches avec la structure d'une lettre de plainte

Démarche

<i>Moments de la leçon</i>	<i>Activités de l'enseignant(e)</i>	<i>Activités des élèves</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Méthodes, stratégies, moyens</i>	<i>Temps</i>
I. Mise en route	-salut, appel	-répondre au salut du professeur, nommer les absents, se préparer pour la nouvelle leçon	entraînement pour l'activité, la mise en marche	conversation grand groupe -interaction	2'
II. Contrôle des connaissances acquises pendant le cours précédent ; contrôle du devoir	-on vérifie les connaissances acquises antérieurement et le devoir écrit (Une lettre officielle) -on corrige les fautes de grammaire et de prononciation	-plusieurs élèves lisent leurs devoirs			5'
III. Découverte du document a) anticipation b)	-le professeur pose quelques questions: Est-ce que vous regardez la télé? Combien de temps par jour regardez-vous la télé? Vous êtes pour ou contre la télé?	-réponses des élèves aux questions du professeur sur le thème proposé	-présentation des compétences visées et des objectifs de la séance	-travail à deux	5'

compréhension globale	-le professeur provoque les élèves à une discussion à deux sur leurs émissions préférées à la télé	-les élèves discutent sur leurs émissions préférées à la télé			10'
c) compréhension détaillée (travail sur la langue)	-le professeur organise la classe en groupes de cinq élèves et leur dit d'écrire sur une feuille de papier quels seraient les problèmes qu'on peut avoir si on regarde trop la télé	-chaque groupe a un représentant qui écrit sur une feuille de papier les idées de tous les cinq élèves, après quoi il vient devant la classe et lit ce qu'il a écrit		-travail en équipe -remue-ménages -feuille de papier	10'
IV. Exploitation Expression orale/écrite -réemploi -simulation -créativité	-le professeur distribue des fiches avec un article sur la violence à la télé (voir aux annexes la fiche 1)	-les élèves lisent l'article en groupe et essaient de le résumer oralement		-fiche de lecture (avec l'article) -résumé oral de l'article	10'
V. Evaluation	-le professeur distribue des fiches avec la structure d'une lettre de plainte adressée à une chaîne de télévision concernant les émissions qui débordent de	-rédaction de la lettre par chaque équipe -après la rédaction un représentant de chaque groupe sort devant la classe et lit la lettre	-rédaction d'une lettre de plainte -on assure le feed-back	-travail collectif -questions orales -fiches avec la structure	5'

<p>VI. Production (pour aller plus loin)</p>	<p><i>violence et qui sont diffusées en temps de maximum d'audience</i> -on donne une fiche d'autoévaluation -mise en évidence des points à corriger</p> <p>-on donne comme devoir à la maison : qu'est-ce que vous préférez : la télé ou l'internet ? Argumentez ! (25-30-lignes)</p>	<p>-les apprenants remplissent la fiche</p> <p>-on écrit dans les cahiers le devoir à la maison</p>		<p><i>d'une lettre de plainte</i></p>	<p>3'</p>
---	--	---	--	---------------------------------------	-----------

Fiche de travail: Article de presse électronique

La violence à la télévision peut avoir des effets tangibles sur le cerveau

Pauline Gravel 5 août 2002 Médias

La violence à la télévision peut induire des comportements agressifs chez certains enfants. C'est un fait désormais indiscutable. Mais quels mécanismes cérébraux participent à l'émergence de ces effets? Une équipe de chercheurs américains nous apprend que l'écoute de scènes de violence sur le petit ou le grand écran active la zone du cerveau qui est responsable de ces flashbacks qui resurgissent à la conscience des personnes ayant vécu une expérience particulièrement traumatisante. En ramenant spontanément à l'avant-plan les actes de violence vus à la télé, cette aire cérébrale favoriserait le recours à ces comportements indésirables lorsque l'enfant se retrouve en situation de conflit.

Une multitude d'études effectuées au cours des cinquante dernières années ont montré les divers effets de la violence à la télévision et au cinéma sur le comportement des enfants. «Les enfants qui regardent beaucoup de violence peuvent devenir plus agressifs, plus enclins à utiliser l'agression pour résoudre leurs conflits», a résumé John P. Murray, psychologue du développement mental à l'Université Kansas State lors de la rencontre de la société internationale society contre l'agressivité qui avait lieu la semaine dernière à l'Université McGill. «Ils deviennent de moins en moins sensibles à la violence et davantage capables de la tolérer. Ils en viennent à penser que le monde fonctionne de cette façon. D'autres personnes, par contre, commencent à croire que le monde est aussi dangereux que le tableau que nous en brossent les fictions diffusées à la télé.»

<http://www.ledevoir.com/societe/medias/6566/la-violence-a-la-television-peut-avoir-des-effets-tangibles-sur-le-cerveau>

Fiche d'autoévaluation

Cochez la bonne case pour vous :

1.	Je peux porter une conversation sur l'émission préférée à la télé	
2.	Je suis capable de résumer oralement un texte sur la violence à la télé	
3.	Je sais rédiger une lettre de plainte	
4.	Je ne peux pas porter une conversation sur l'émission préférée à la télé	
5.	Je ne sais pas résumer oralement un texte sur la violence à la télé	
6.	J'hésite à rédiger une lettre de plainte	

Production écrite – deuxième séance

Imaginez que vous êtes le représentant d'une chaîne de télévision. Rédigez une réponse à la lettre de plainte qui vous a été adressée. (environ 220 mots)