

## PROIECT DIDACTIC

**CLASA:** a VII-a

**ȘCOALA:** Școala Gimnazială *Mihai Eminescu* Zalău

**OBIECTUL:** Limba și literatura română

**SUBIECTUL:** *Interjecția*

**TIPUL LECȚIEI:** *mixtă* (de reactualizare și completare/îmbogățire a cunoștințelor însușite anterior)

**PROPUNĂTOR:** Purdea Andreea-Cristina



### A. Motivația:

Lecția este importantă, deoarece permite reactualizarea și completarea/îmbogățirea cunoștințelor legate de interjecție într-un mod plăcut, prin recursul permanent la exercițiu și la dialog asistat de profesor.

Această activitate le oferă elevilor ocazia să observe interjecția nu numai din punct de vedere științific, gramatical, ci mai ales din punct de vedere funcțional, importanța acestei părți de vorbire fiind descoperită prin învățarea activă, bazată, în cea mai mare măsură, pe metodele activ-participative.

### B. Operațiile de gândire exersate la elevi:

Prin diferite forme de învățare (activitate frontală, activitatea pe grupe combinată cu activitatea individuală) elevii își exercită deprinderea de a observa, de a sistematiza și de a analiza informația, apelând continuu la cunoștințele teoretice dobândite anterior.

### C. Obiective

#### a) Obiectivul general al lecției:

- reactualizarea și sistematizarea cunoștințelor despre interjecție

#### b) Obiective operaționale:

**La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:**

**O1** - să definească interjecția;

**O2** - să recunoască diferite tipuri de interjecții;

**O3** - să indice funcțiile sintactice ale unor interjecții ;

**O4** – să folosească punctuația corectă în scrierea interjecțiilor;

**O5** – să sesizeze rolul expresiv al interjecțiilor în comunicarea orală și scrisă.

### CONDIȚII PREALABILE:

Elevii cunosc caracteristicile acestei părți de vorbire din clasele anterioare, astfel încât reactualizarea și sistematizarea noțiunilor să se bazeze pe o învățare dirijată, care să le permită o implicare totală în activitatea de fixare.

De asemenea, elevii sunt obișnuiți cu munca pe grupe și cu metodele ce vor fi aplicate în această lecție și au deprinderi bune de scriere și de exprimare orală,

### D. Evaluarea

Se va evalua munca fiecărui elev și a fiecărui grup, se vor urmări procesele gândirii desfășurate în timpul activității; obținerea feedback-ului prin fișa de evaluare de la sfârșitul activității.

### E. STRATEGII DIDACTICE, METODE SI PROCEDEE:

**Strategia mixtă** - deductivă, învățare dirijată;

**Metode și procedee:** învățarea prin cooperare, exercițiul, conversația, jocul didactic, problematizarea;

**Resurse:** • Resurse materiale: fișe de lucru, manual, tablă, markere, videoproiector, laptop

- Resurse umane: colectiv eterogen de elevi.

- Resurse de timp: 50 de minute

### **Material bibliografic:**

- *Limba română, manual pentru cls. a VII-a*, Ed. Humanitas Educational.
- *Auxiliare didactice* (Ed. Art, Ed. Paralela 45, Ed. Booklet etc.)
- A. Pamfil, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Ed. Paralela 45.
- G.G.Neamțu, *Teoria și practica analizei gramaticale*, Ed. Paralela 45, 2014.
- Alina și Mircea Petean, *Ocolul lumii în 50 de jocuri creative*, Ed. Limes, 2005.

## **PARCURSUL DIDACTIC**

### **EVOCARE**

Prin verificarea temei de casă, se vor reactualiza câteva cunoștințe despre părțile de vorbire neflexibile studiate în orele anterioare. Elevii sunt informați că pe parcursul acestei activități vor reactualiza și sistematiza cunoștințele pe care ei le dețin despre o altă parte de vorbire neflexibilă. Pentru a descoperi titlul lecției, se va citi o poezie (*Gluma*), scrisă de Greta Tartler (Anexa 1). Se va crea astfel o atmosferă antrenantă, prin dialog elevii ajungând să identifice partea de vorbire ce urmează a fi studiată, aceștia fiind solicitați ulterior să ofere câteva exemple de versuri care ar putea reprezenta o continuare a textului-suport. Se prezintă ca o curiozitate faptul că sunetele scoase de animale sunt diferite de la o limbă la alta. (de exemplu, în franceză rața face *coin-coin*, în engleză câinii mari fac *woof/arf/ruff*, iar cățelușii fac *bow-wow*).

### **REALIZAREA SENSULUI**

Din punctul de vedere al orientării parcursului didactic, etapa cognitivă, etapă ce vizează familiarizarea conștientă cu fenomenul gramatical, analiza și distingerea planului gramatical de cel logic, însușirea regulilor și definițiilor, va fi desfășurată deductiv.

Astfel, pentru a se ajunge la definiția și clasificarea interjecției, se vor avea în vedere răspunsurile oferite de elevi la sarcina de lucru formulată în anexa 2. Se notează pe tablă și în caiete definiția interjecției și clasificarea acesteia.

Profesorul notează pe tablă, în partea stângă, câteva exemple care vizează funcțiile sintactice ale unor interjecții și punctuația specifică acestei părți de vorbire. În partea dreaptă vor fi formulate considerațiile teoretice care se desprind din faptele de limbă propuse spre analiză. Elevii realizează schema în caiete.

Elevii vor audia un fragment dintr-o operă literară, tipărit și pe suport de hârtie, având sarcina de a nota interjecțiile pe care le recunosc în materialul respectiv și de a preciza rolul acestora în comunicare. Se notează observațiile pe tablă și în caiete.

### **REFLECȚIE**

Se reiau pașii lecției după modelul *la început..., apoi..., după aceea, în final...*

Elevii completează individual fișa de lucru (anexa 3), răspunsurile fiind apoi discutate cu întreaga clasă.

Profesorul anunță tema de casă: o compunere gramaticală, pe care elevii o vor realiza în funcție de cerința corespunzătoare grupei din care au făcut parte la începutul orei.

- Realizează un text descriptiv de 10-15 rânduri, în care să integrezi interjecțiile pe care primul om, Adam, le-ar fi putut rosti plimbându-se prin grădina Raiului, observând frumusețea naturii care-l înconjură. Oferă-i compunerii tale un titlu potrivit.*
- Realizează un text narativ de 10-15 rânduri, în care să integrezi interjecțiile corespunzătoare imaginilor date. Oferă-i compunerii tale un titlu potrivit.*
- Realizează un dialog de 8-10 replici, în care să integrezi interjecții pe care le asociezi cu imaginile indicate. Oferă-i compunerii tale un titlu potrivit.*

### **Anexa 1**

Subliniază, în poezia următoare, sunetele scoase de animalele din diverse locuri. În funcție de ce au fost modificate unele dintre aceste sunete?



*Caprele din Mehedinți  
Fac me-he-he printre dinți,*

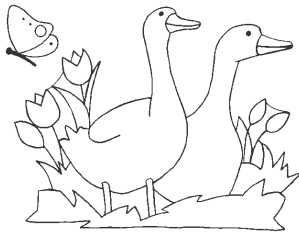


*Broaștele din Oradea  
Fac orac-orac sadea*



*Iar lupanii din Lupeni  
Strigă hei-lup! Prin poieni.*

*La Craiova, ciori, cra-cra!*



*Gâște la Galați, ga-ga...*

*Urlă toți din multe locuri  
Și din ciocuri, și din boturi.*



*Doar cățeii din Urlați  
Urlă fin, armonizați! (Grete Tartler, Gluma)*



Anexa 2



Notează posibile interjecții pe care primul om, Adam, le-ar fi putut rosti plimbându-se prin grădina Edenului, observând frumusețea naturii care îl înconjură.

---

---

---

---

Privește cu atenție imaginile de mai jos și notează, pentru fiecare în parte, câte o interjecție corespunzătoare:



---

---

---

---

Privește cu atenție imaginile de mai jos și notează, pentru fiecare în parte, câte o interjecție corespunzătoare:



---



---



---



---

### Anexa 3



### FIȘĂ DE LUCRU

I. Alege o zi din orarul tău școlar și notează în dreptul fiecărei discipline o interjecție prin care să exprimi cum te simți la ora respectivă.

LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
Engleză	Matematică	Matematică	Matematică	Română
Română	Chimie	Română	Chimie	Biologie
Matematică	Engleză	Biologie	Civică	Sport
Franceză	Fizică	Franceză	Română	Religie
Muzică	Istorie	Engleză	Dirigenție	Geografie
Desen	Sport	Tehnologie	Fizică	

### II. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:

1. În enunțul *Și bunică spunea, spunea înainte, și fusul sfâr-sfâr! pe la urechi...* (B.Șt. Delavrancea) există:

- a) o interjecție simplă;
- b) două interjecții simple;
- c) o interjecție compusă

2. În enunțul - *Stai, mă! strigă tatăl înfuriat și zvârr! cu biciul deasupra calului.* (M. Preda), cuvintele subliniate sunt, în ordine:

- a) pronume personal, interjecție predicativă;
- b) interjecție de adresare, interjecție predicativă;
- c) interjecție predicativă, interjecție de adresare

3. Interjecția subliniată din propoziția *Ah! În curând satul în vale-amuțește.* (Mihai Eminescu):

- a) are funcția sintactică de predicat verbal;
- b) are funcția sintactică de complement circumstanțial de loc;
- c) nu are funcție sintactică

### II. Precizează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate:

1. O văd în fiecare zi. \_\_\_\_\_

2. A cumpărat o bluză și două fulare. \_\_\_\_\_

3. O, tare scumpe au fost! \_\_\_\_\_

4. A fost o idee interesantă. \_\_\_\_\_

5. O fată vine și alta pleacă. \_\_\_\_\_

6. Ia cartea de pe bancă! \_\_\_\_\_

7. Ia spune-mi adevărul ! \_\_\_\_\_

8. Nu îmi plac pantofii de lac. \_\_\_\_\_

9. De, unii sunt cam pretențioși! \_\_\_\_\_

10. De mă superi, nu te iert. \_\_\_\_\_

12. Omul de-l vezi e tata. \_\_\_\_\_

### III. Completează versurile date cu semnele de punctuație corespunzătoare:

*Hei dragele mele zise spânul, cu viclenia obișnuită.* (I. Creangă)

*Ura stigă mulțimea întocmai ca un tunet...* (V. Alecsandri)1