

## TEST – clasa a IX-a

### Citește cu atenție textul de mai jos:

*Deveneam un adolescent dificil, cu bizarerii și idei absurde. Citeam toată ziua și o mare parte din noapte, descoperind, din aproape în aproape, întregi familii de poeți (căci citeam în primul rând poezie), pe care îi exploram apoi individual, împrumutând cărți de la vreo patru biblioteci la care eram abonat. Tot ce-mi plăcea rețineam foarte ușor și, în pauze, pe când colegii mei jucau ping-pong pe catedră, eu umpleam tabla cu versuri din Verlaine sau Eluard. Dar învățam foarte bine și luasem niște premii la "concursurile de creație", așa că mă lăsas cu toții în pace. Mă socoteam damnat și îmi disprețuiam profund colegii. Scriam, desigur, și eu versuri în niște caiete și-mi începusem și un jurnal, pe care atâta l-am recitat, încât aproape că îl știu și-acum pe dinafară. Fiecare lectură nouă era pentru mine o nouă viață. Am fost, pe rând, cu toată ființa mea, Camus, Kafka, Sartre, Celine, Bacovia, Voronca, Rimbaud și Valéry. Abia observam ce se petrece în jurul meu...*

*Ignoram tot ce iubeau tinerii de aceeași vârstă cu mine... Așa cum se desprinde, încetul cu încetul, pielea solzoasă a șarpelui când năpârlește, lumea mea se desprindea de lumea reală, devenea un film paralel, de consistența visului. Pentru că nu puteam sta să citesc chiar tot timpul și pentru că, dacă nu ieșeam la aer, aveam noaptea sufocări și coșmaruri, ieșeam să mă plimb zilnic, înainte de căderea serii.*

(Mircea Cărtărescu, *Gemenii*)

### I. Răspunde la fiecare din următoarele cerințe:

1. Ilustrează o funcție a limbajului prezentă în fragmentul de mai sus.
2. Evidențiază, cu două exemple din text, tipul de perspectivă narativă din textul de mai sus.
3. Identifică două figuri de stil diferite și comentează efectul folosirii lor, raportat la intenția artistică a autorului.
4. Comentează, în 50 - 100 de cuvinte, următorul fragment: *Fiecare lectură nouă era pentru mine o nouă viață. Am fost, pe rând, cu toată ființa mea, Camus, Kafka, Sartre, Celine, Bacovia, Voronca, Rimbaud și Valéry.*

II. Scrie un eseu de minim 300 de cuvinte despre *rolul lecturii în formarea personalității adolescentului*, pornind de la fragmentul citat și valorificând experiențele tale culturale (literatură, arte plastice, muzică, teatru, cinematografie etc.).