

CONCURS JUDEȚEAN DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

„GÂNDURI PRINTRE RÂNDURI”

EDIȚIA I, etapa locală

CLASA a VIII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 120 de minute.

Subiectul I (60p)

Citește cu atenție textul dat. Scrie, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre cerințele de mai jos:

*Cu legănări abia simțite și ritmice, încet-încet,
Pe pajiștea din fața casei, caișii, zarzării și prunii,
Înveșmântați în haine albe se clatină în fața lunii,
Stând gata parcă să înceapă un pas ușor de menuet¹.*

*Se cată ram cu ram, se-nchină, și-n urmă iarăși vin la loc,
Cochetării și grații albe, și roze gesturi, dulci arome,
Împrăstie în aer, danțul acesta ritmic de fantome,
Ce-așteaptă de un an de zile minuta asta de noroc.*

*Ce e de spumă, sus pe ramuri, se face jos de catifea,
Și astfel umbrele căzute pe pajiște par mantii grele
Zvârlite de dănțitorii ce au rămas numa-n dantele,
În parcul legendar în care s-a prefăcut grădina mea [...]*

*Așa-s în clipa asta toate, dar mâine albii cavaleri,
Despodobiți de-atâtea grații, ce le-mprumută luciul lunii,
Vor deveni ce-au fost de-a pururi: caișii, zarzării și prunii,
Banalii pomi din fața casei, ce-i știu de-atâtea primăveri.*

(Balul pomilor, de Dimitrie Anghel)

menuet¹ - dans clasic, specific marilor saloane;

Subiectul I (60 puncte):

1. Identifică din prima strofă două cuvinte care conțin diftong și un cuvânt care conține hiat.
(3x2p = 6p)
2. Scrie felul propoziției subordonate din strofa a II-a, precizând regenta ei.
(6p)
3. Rescrie din text două verbe la moduri și timpuri diferite.
(2x3p=6p)
4. Precizează valoarea morfologică a următoarelor cuvinte: *sus*, *pe pajiște*, *mea*.
(3x2p=6p)
5. Alcătuiește un enunț prin care să ilustrezi omonimia cuvântului *par* din strofa a III-a.
(6p)
6. Precizează în maximum 3 enunțuri tema poeziei, ilustrând cu o secvență din text.
(6p)
7. Explică semnificația titlului poeziei *Balul pomilor*, de Dimitrie Anghel.
(6p)
8. Precizează rima și măsura versurilor din prima strofă.
(2x3p=6)
9. Rescrie din text două figuri de stil diferite pe care le vei numi, explicând semnificația acestora.
(2x3p=6p)
10. Explică în 30-50 de cuvinte atitudinea eului liric față de peisajul surprins la începutul primăverii.
(6p)

Subiectul al II-lea (30 puncte)

Pornind de la atmosfera poeziei, realizează o descriere de minimum 200 de cuvinte în care să surprinzi un peisaj de primăvară, în care pomii înfloriți par să danseze.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- respectarea structurii specifice unei compuneri;. 4p
- adecvarea conținutului compunerii la titlul dat; 4p
- utilizarea a cel puțin două moduri de expunere; 4p
- folosirea, în structura compunerii, a patru figuri de stil studiate; 4p
- surprinderea, într-o manieră personală, a temei propuse 4p

Notă: În afara punctajului acordat pentru conținut, vei primi și 10 puncte pentru redactarea compunerii (unitatea compoziției – 2 puncte, registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte, originalitatea ideilor – 2 puncte, ortografia – 2puncte, punctuația – 2puncte)

Se acordă 10p din oficiu.

Pop Cozac-Sorina, Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Jibou

CLASA a VIII-a

Barem de corectare și notare

SUBIECTUL I (60 puncte):

1. Identificarea a două cuvinte care conțin diftongi diferiți și a unui cuvânt cu hiat. (3x2p = 6p)
2. Precizarea felului propoziției subordonate și alcătuirea enunțurilor cerute. Notarea felului subordonatei cerute (3x2p = 6p)
3. Rescrerea a două verbe la moduri diferite. (2x3p=6p)
Exemplu: se clatină – indicativ prezent; vor deveni – viitor.
4. Precizarea valorii morfologice a cuvintelor: sus, pe pajiște, mea (3x2p = 6p)
sus – adverb; *pe pajiște*- substantiv comun; *mea* –adjectiv pronominal posesiv.
5. Alcătuirea a două enunțuri în care să demonstreze omonimia cuvântului par (6 p)
6. Precizarea temei poeziei în maximum 3 enunțuri – (6p)
Tema poeziei este renașterea naturii primăvara și transformarea pomilor în personaje de basm.
7. Explicarea semnificației titlului *Balul pomilor* – (6p)
Titlul sugerează o viziune fantastică în care pomii înfloriți par să danseze ca la un bal.
8. Precizarea rimei și a măsurii versurilor din prima strofă – (2x3p = 6p)
Rimă îmbrățișată, măsura: 12-13 silabe.
9. Rescrierea a două figuri de stil diferite, cu numirea și explicarea semnificației acestora – (2x3p = 6p)
personificare: „cașii... se clatină” – pomii sunt înfățișați ca dansatori
metaforă: „mantii grele” – umbrele groase pe iarbă.
10. Explicarea atitudinii eului liric față de peisajul de început de primăvară, în 30-50 de cuvinte – (6p)
Eul liric privește natura cu admirație și uimire. Pomii înfloriți îi par ființe magice, iar grădina devine un loc de poveste.

SUBIECTUL al II-lea (30 puncte)

Realizarea unei descrieri de minimum 200 de cuvinte în care să fie surprins un peisaj de primăvară în care pomii înfloriți par să danseze:

- respectarea structurii specifice unei compuneri. 4p
- adecvarea conținutului compunerii la titlul dat 4p
- utilizarea a cel puțin două moduri de expunere; 4p
- folosirea, în structura compunerii, a patru figuri de stil studiate 4p
- surprinderea, într-o manieră personală, a temei propuse. 4p

Notă: În afara punctajului acordat pentru conținut, vei primi și 10 puncte pentru redactarea compunerii (unitatea compoziției – 2 puncte, registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte, originalitatea ideilor – 2 puncte, ortografia – 2puncte, punctuația – 2puncte)

Pop Cozac-Sorina, Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Jibou