



Nr. 592/15.12.2015

Aprobat,
Secretar de Stat,
Király András György

Avizat,
Director,
Szócs Domokos

REGULAMENT SPECIFIC
privind organizarea și desfășurarea
Olimpiadei de limbă și literatură maghiară „Mikes Kelemen” – ediția 2016

I. Cadrul general

Art.1. - Prezentul regulament, care are la bază prevederile *Legii educației naționale nr. 1/2011*, cu modificările și completările ulterioare, completează cu prevederi specifice *Anexa 1 a O.M. 3035/2012* privind aprobarea *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, numită în continuare *Metodologia-cadru și reglementează organizarea și desfășurarea Olimpiadei de limbă și literatură maghiară „Mikes Kelemen”*.

Art.2. - *Olimpiada de limbă și literatură maghiară „Mikes Kelemen”* este organizată de Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice (MENCȘ), Direcția Pentru Învățământ în Limbile Minorităților, prin inspectoratele școlare/unitățile de învățământ subordonate.

Art.3. - (1) *Olimpiada de limbă și literatură maghiară „Mikes Kelemen”* este un concurs de excelență și se adresează elevilor din clasele V-XII, care au interes deosebit pentru dezvoltarea competențelor de comunicare în limba maghiară, a competențelor sociale și civice, a inteligenței lingvistice și a creativității adecvate vârstei.

(2) La această competiție pot participa elevi din învățământul de stat, particular și confesional, indiferent de forma de învățământ.

(3) Participarea la această olimpiadă este opțională și individuală.

Art.4. - (1) Probele de concurs se vor desfășura pe clase: a V-a, a VI-a, a VII-a, a VIII-a, a IX-a, a X-a, a XI-a, a XII-a, în total pe 8 nivele de studiu.

(2) Elevii, indiferent de anul de studiu, pot participa numai la olimpiada organizată la nivelul clasei lor. De la alineatul (2) face excepție cazul în care un elev dorește să participe la o clasă superioară celei în care este înmatriculat. În această situație, la înscriere, el trebuie să își exprime opțiunea în scris către organizatorii etapei pe școală, și își va menține această opțiune pentru toate etapele olimpiadei din anul respectiv.



Art.5. - (1) *Olimpiada de limba și literatura maghiară maternă „Mikes Kelemen”* are următoarele etape succesive:

- etapa pe școală
- etapa locală
- etapa județeană
- etapa națională.

(2) La fiecare dintre etapele competiției vor participa numai elevii calificați la etapa anterioară, cu respectarea ierarhiei, prin evaluarea lucrărilor.

(3) În cazul în care numărul de elevi/unități de învățământ participante este mic, inspectoratele pot decide să nu organizeze etapele pe școală și/sau locală, conform Metodologiei-cadru.

Art.6. - (1) La fiecare etapă competiția constă în susținerea unei probe scrise.

(2) Subiectele evaluează competențele generale și specifice disciplinei limba și literatura maghiară.

(3) La oricare dintre etapele competiției timpul de lucru este de două ore pentru clasele 5-6, și de trei ore pentru clasele 7-12.

II. Programa olimpiadei și structura subiectelor

Art.7. - Programa olimpiadei se bazează pe programa școlară în vigoare, și este publicată în anexa prezentei metodologii, însoțită de modelul structurii subiectelor.

Art.8. - (1) Tipuri de itemi pentru *clasele gimnaziale* și punctajul acordat:

1. Interpretare de text pe baza unor întrebări - 30 de puncte
2. Crearea unui text original - 40 de puncte
3. Exerciții creative de gramatică - 20 de puncte

(2) Tipuri de itemi pentru *clasa a 9-a*:

1. Interpretare de text - 45 de puncte
2. Crearea unui text original - 45 de puncte

(3) Tipuri de itemi pentru *clasele 10-12*:

1. Eseu structurat, care vizează aspecte de analiză tematică, structurală, stilistică a operelor/fragmentelor de texte epice, lirice sau dramatice – 45 de puncte
2. Crearea unui text original/interpretarea unui text – 45 de puncte

III. Organizarea etapei pe școală și a etapei locale

Art.9. - *Organizarea etapei pe școală și a etapei locale, numirea comisiilor de organizare și evaluare se desfășoară conform prevederilor Metodologiei-cadru.*

Art.10. - *Perioada și locul desfășurării etapelor pe școală și locală sunt stabilite de către inspectorul școlar de specialitate din inspectoratele școlare județene/Inspectoratul Școlar al Municipiului București.*



Art.11. - Subiectele pentru etapa pe școală și etapa locală vor fi elaborate de către *Comisiile de organizare și evaluare* coordonate de inspectorul de specialitate din județ.

Art.12. - (1) *Comisiile de organizare și de evaluare* vor stabili criteriile de selecție al participanților pentru etapa următoare.

(2) Aceste criterii vor fi afișate la locul de desfășurare a concursului înainte de începerea evaluării lucrărilor.

(3) După corectarea lucrărilor, comisia de organizare va lua în discuție lucrările propuse pentru calificare în etapa următoare, având în vedere criteriile stabilite și afișate anterior.

(4) Decizia se va lua prin vot deschis, și va fi consemnată în proces verbal.

(5) Procesul verbal complet, în copie, conținând opiniile și argumentele exprimate, va fi transmis comisiei de organizare de la etapa următoare.

IV. Organizarea etapei județene/a municipiului București și stabilirea numărului de locuri pentru etapa națională

Art.13. - Calificarea la etapa județeană a *Olimpiadei de limbă și literatură maghiară „Mikes Kelemen”* se face de la etapa locală.

Art.14. - *Perioada și locul* desfășurării etapelor județene și naționale a competiției sunt definite anual de *Calendarul olimpiadelor naționale școlare* în vigoare, elaborate de MENCȘ.

Art.15. - *Comisiile județene de organizare și evaluare* vor fi numite conform Metodologiei-cadru, în baza unor criterii de selecție stabilite de către inspectorul de specialitate din județ/municipiul București. Acestea vor avea următoarele subcomisii:

Subcomisia de organizare

Subcomisia de elaborare a propunerilor de subiecte

Subcomisia de evaluare

Art.16. - (1) Pentru etapa județeană *Subcomisia de elaborare a propunerilor de subiecte* a fiecărui județ trimite propuneri de subiecte în format electronic pe adresa inspectorului de specialitate din județul respectiv.

(2) Inspectorii de specialitate vor sprijini elaborarea subiectelor înaintând către consilierul din MENCȘ propunerile de subiecte din partea fiecărui județ participant, conform hotărârii Comisiei Naționale de Specialitate, după cum urmează:

- **Covasna, Harghita, Mureș:** câte două variante de subiecte pentru fiecare an de studiu, pentru clasele 5-12;
- **Bihor, Cluj, Satu Mare, Sălaj:** câte o variantă de subiect pentru fiecare an de studiu, pentru clasele 5-12;
- **Brașov, Maramureș:** câte o variantă de subiect pentru fiecare an de gimnaziu;
- **Bistrița-Năsăud:** câte o variantă de subiect pentru fiecare an de liceu;
- **Hunedoara:** câte o variantă de subiect pentru clasele 7-8;
- **Timiș:** o variantă de subiect pentru clasa a 9-a;



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

- **Arad:** o variantă de subiect pentru clasa a 8-a;
- **Sibiu:** o variantă de subiect pentru clasa a 10-a;
- **Alba, București:** o variantă de subiect pentru clasele a 5-6;
- **Bacău:** o variantă de subiect pentru clasa a 5-a.

(3) Pe baza propunerilor, *Comisia Națională de Specialitate* elaborează subiectele pentru etapa județeană, care la rândul ei le transmite consilierului MENCȘ.

Membrii *Comisiei Naționale de Specialitate* vor asigura secretul subiectelor și baremelor de corectare și notare.

(4) Subiectele pentru etapa județeană sunt transmise în format electronic de către consilierul MENCȘ fiecărui județ la inspectorul de specialitate, în ziua susținerii probei scrise.

Art.17. - Calificarea elevilor la etapa națională este condiționată de obținerea unui punctaj minim de 90 de puncte.

Art.18. - (1) Locurile alocate pentru etapa națională a olimpiadei sunt stabilite astfel:

Nr. crt.	Județul	Nr. participanți la faza națională
1.	Harghita	18
2.	Mureș	15
3.	Covasna	14
4.	Bihor	11
5.	Satu Mare	11
6.	Cluj	10
7.	Sălaj	9
8.	Brașov	8
9.	Arad	8+1*
10.	Maramureș	6
11.	Timiș	6
12.	Alba	6
13.	Bistrița-Năsăud	6
14.	Hunedoara	6
15.	Bacău	3
16.	Sibiu	3
17.	București	3
18.	Caraș-Severin	-
	Total:	144

*Județul organizator al etapei naționale beneficiază de 1 loc suplimentar.

(2) Locurile cuprinse în tabel se pot redistribui între județe de către consilierul din cadrul MENCȘ, în urma unei analize cu privire la participarea elevilor și rezultatele obținute la etapa județeană a concursului, cu respectarea numărului total de participanți pe locurile finanțate.

Art.19. - Rezultatele olimpiadei județene și datele necesare sunt transmise în format electronic sub formă de tabel, cel târziu în 5 zile după desfășurarea activității, către consilierul MENCȘ, care la rândul lui le trimite *Comisiei de organizare* a etapei naționale.



V. Etapa națională

Art.20. - Calificarea la etapa națională a *Olimpiadei de limba și literatură maghiară „Mikes Kelemen”* se face de la etapa județeană.

Art.21. - Programul desfășurării etapei naționale a *Olimpiadei de limbă și literatură maghiară „Mikes Kelemen”* va fi propus de către inspectorul de specialitate din județul-gazdă, avizat de DÎLM din MENCȘ, și va corespunde perioadei din Graficul Concursurilor MENCȘ.

Art.22. - Comisia Centrală a *Olimpiadei de limbă și literatură maghiară „Mikes Kelemen”* se constituie conform prevederilor Metodologiei-cadru, și va avea două subcomisii, după cum urmează: *Subcomisia de elaborare a subiectelor* și *Subcomisia de evaluare*.

Art.23. - (1) Pentru etapa națională a *Olimpiadei de limbă și literatură maghiară „Mikes Kelemen”* *Subcomisia de elaborare a propunerilor de subiecte* a fiecărui județ trimite propuneri de subiecte în format electronic pe adresa inspectorului de specialitate din județul respectiv.

(2) Inspectorii de specialitate vor sprijini elaborarea subiectelor înaintând către consilierul din MENCȘ propunerile de subiecte din partea fiecărui județ participant, conform hotărârii Comisiei Naționale de Specialitate, după cum urmează:

- **Covasna, Harghita, Mureș:** câte două variante de subiecte pentru fiecare an de studiu, pentru clasele 5-12;
- **Bihor, Cluj, Satu Mare, Sălaj:** câte o variantă de subiect pentru fiecare an de studiu, pentru clasele 5-12;
- **Brașov, Maramureș:** câte o variantă de subiect pentru fiecare an de gimnaziu;
- **Bistrița-Năsăud:** câte o variantă de subiect pentru fiecare an de liceu;
- **Hunedoara:** câte o variantă de subiect pentru clasele 7-8;
- **Timiș:** o variantă de subiect pentru clasa a 9-a;
- **Arad:** o variantă de subiect pentru clasa a 8-a;
- **Sibiu:** o variantă de subiect pentru clasa a 10-a;
- **Alba, București:** o variantă de subiect pentru clasele a 5-6;
- **Bacău:** o variantă de subiect pentru clasa a 5-a.

(3) Subiectele pentru etapa națională vor fi elaborate pe baza propunerilor de *Subcomisia de elaborare a subiectelor* cu 24 de ore înainte de începerea probei scrise.

(4) Fiecare membru al *Subcomisiei de elaborare a subiectelor* va lua în considerare toate propunerile, decizia finală se va lua după dezbateri și vot deschis. Rezultatul votului este incontestabil.

(5) Membrii *Subcomisiei de elaborare a subiectelor* vor asigura secretul subiectelor și al baremelor de corectare și notare.

(6) Se elaborează o singură variantă, căreia i se va asigura securitatea corespunzătoare.



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

Art.24. - (1) Evaluarea lucrărilor scrise este realizată de către profesori de specialitate din învățământul preuniversitar, nominalizați în comisie, care nu au elevi calificați la clasa la care evaluează.

(2) Lucrările vor fi evaluate și notate respectând întocmai baremul de evaluare și notare.

(3) Evaluatorii vor lucra individual, în săli de clasă diferite, nu vor circula între săli, și nu vor influența colegii lor evaluatori în privința notării lucrărilor.

(4) În cazul în care punctajul acordat diferă cu mai mult de 10%, președintele executiv va numi o nouă echipă de evaluare, care va stabili nota finală.

(5) Propunerile președintelui Comisiei Centrale referitoare la notarea lucrărilor au un caracter consultativ.

(6) Până la afișarea rezultatului evaluării nu vor face publice rezultatele parțiale, nu vor da declarații presei.

Art.25. - (1) Afișarea rezultatelor se face conform Metodologiei-cadru.

(2) Secretarul Comisiei Centrale va multiplica și pentru membrii comisiei un set de tabele cuprinzând rezultatele elevilor.

Art.26. - (1) După afișarea rezultatelor, concurenții care doresc pot participa la o discuție publică împreună cu evaluatorii lucrărilor, care vor expune criteriile de evaluare și notare și vor consilia elevii pentru a obține rezultate mai bune în viitor.

(2) Elevii au dreptul să-și consulte lucrarea, să solicite evaluare verbală personalizată. La această întâlnire pot participa și profesorii îndrumători sau însoțitori ai elevilor.

Art.27. - (1) Contestațiile se pot depune conform Metodologiei-cadru.

(2) Contestarea se face prin completarea de către elevul concurent a formularului pus la dispoziție de Comisia Centrală a *Olimpiadei de limbă și literatură maghiară „Mikes Kelemen”*, pe care îl vor semna, atât acesta, cât și secretarul Comisiei Centrale.

(3) Nu se admite depunerea contestației de către o altă persoană în absența elevului în cauză.

(4) Reevaluarea lucrărilor este efectuată de o subcomisie de contestații numită de președintele executiv, alcătuită din 3 membri, alții decât cei care au evaluat inițial.

(5) Rezultatele finale se vor comunica prin afișare în termen de 24 de ore de la depunerea contestațiilor, înainte de festivitatea de premiere și sunt definitive.

Art.28. - Lucrările elevilor pot fi publicate.

VI. Alcătuirea loturilor naționale

Art.31. Elevii claselor 5-12, premianți ai etapei naționale, deținătorii locurilor I, II și III participă la *Olimpiada internațională de limbă, literatură și cultură maghiară „Apáczai Csere János”*.



VII. Dispoziții finale

Art.29. - (1) Ierarhia concurenților în vederea premierii se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute.

(2) Modul de acordare a premiilor respectă prevederile Art. 55. și 56. din Metodologia-cadru.

(3) Toți elevii participanți la etapa națională vor primi o diplomă de participare, concepută și realizată de inspectoratul școlar județean gazdă.

(4) Profesorii însoțitori ai elevilor de la etapa națională din fiecare județ/municipiul București vor primi o adeverință de participare, eliberată de inspectoratul școlar județean gazdă.

(5) Membrii *Subcomisiei de elaborare a subiectelor*, membrii *Comisiei Centrale*, precum și profesorii pregătitori ai elevilor premiați vor primi o adeverință, eliberată de MENCȘ.



Programa Olimpiadei de Limbă și Literatură Maghiară "Mikes Kelemen"

A Mikes Kelemen magyar nyelv és irodalom tantárgyverseny követelményrendszere
5-12. osztály

ÁLTALÁNOS ELVEK:

1. A tantárgyverseny a tehetséggondozás szerves része, és célja az ismeretek és kompetenciák együttes felmérése/értékelése.
2. A tartalmak kiválasztása az érvényben levő tantervi keretek alapján történt.
3. A cikluskezdő évfolyamok (V. és IX. osztály) esetében a verseny tételei mindig hangsúlyosan figyelnek az átmenetből adódó sajátos helyzetre.
4. A tantárgyverseny sajátos belső időszámítása versenytől versenyig tart: ennek szellemében az egyes évfolyamok számára a verseny országos szakasza után sorra kerülő tartalmak bekerülhetnek a következő évfolyam tartalmi közé.
5. A verseny megyei szakaszának követelményei érvényesek az országos szakaszra is.

KÖVETELMÉNYEK

V-VIII. OSZTÁLY

I. Képességek, kompetenciák:

1. szövegértés;
2. problémalátás;
3. szövegalkotás különböző szövegtípusokban (szövegszerűség: logikus gondolatmenet, szövegkoherencia);
4. helyesírási készség, az irodalmi nyelv használata;
5. különböző típusú szövegek alkotása adott kommunikációs helyzetben;
6. kreativitás a szövegalkotásban.

II. Tartalmak

V. osztály

A. Irodalomolvasás: a megadott témakörökkel kapcsolatos, a tantervben szereplő műfaji, stilisztikai, retorikai és verstani fogalmak készségszintű ismerete; a szövegértés képessége az alábbi műfajokhoz tartozó művekben.

Megyei szakasz: prózaepika: varázsmese, tréfás mese, állatmese;

Országos szakasz: prózaepika: történeti monda, földrajzi monda.

B. Nyelvhasználat és kommunikáció

Megyei szakasz:

1. hang és betű, hangrend és illeszkedés, mássalhangzók kapcsolódása, szótag;
2. szövegtípusok (párbeszéd).

Országos szakasz

1. hangalak és jelentés viszonya;
2. szövegtípusok (párbeszéd, monológ, leíró szöveg, elbeszélés).



VI. osztály

A. Irodalomolvasás: a megadott témakörökkel kapcsolatos, a tantervben szereplő műfaji, stilisztikai, retorikai és verstani fogalmak készségszintű ismerete; a szövegértés képessége az alábbi műfajokhoz tartozó művekben:

Megyei szakasz

1. epika: elbeszélés/ novella, meseregény;
2. líra: népdal: szerelmi dal, katonadal, bujdosó ének, tréfás dal.

Országos szakasz

1. líra: műdal;
2. verses epika: elbeszélő költemény.

B. Nyelvhaznát és kommunikáció

Megyei szakasz

1. a szókészlet változása, hangalak és jelentés viszonya;
2. szövegtípusok (elbeszélés, leírás, párbeszéd, monológ).

Országos szakasz

1. szófajok;
2. szövegtípusok (elbeszélés, jellemzés, leírás, párbeszéd, monológ).

VII. osztály

A. Irodalomolvasás: a megadott témakörökkel kapcsolatos, a tantervben szereplő műfaji, stilisztikai, retorikai és verstani fogalmak készségszintű ismerete; a szövegértés képessége az alábbi műfajokhoz tartozó művekben:

Megyei szakasz

1. verses epika: ballada: népballada, műballada;
2. prózaepika: elbeszélés/novella.

Országos szakasz

1. líra: életkép;
2. verses epika: elbeszélő költemény;
3. prózaepika: humoreszk.

B. Nyelvhaznát és kommunikáció

Megyei szakasz

1. a hangalak és a jelentés viszonya;
2. szövegtípusok (monológ, párbeszéd, elbeszélés, leírás).

Országos szakasz

1. az összetett szó, a szószerkezet, az egyszerű mondat, a mondatbeli viszonyok ismerete és készségszintű használata;
2. szövegtípusok (monológ, párbeszéd, elbeszélés, leírás).

VIII. osztály

A. Irodalomolvasás: a megadott témakörökkel kapcsolatos, a tantervben szereplő műfaji, stilisztikai, retorikai és verstani fogalmak készségszintű ismerete, a szövegértés képessége az alábbi műfajokhoz tartozó művekben:

Megyei szakasz

1. epikai műfajok: novella/elbeszélés;
2. lírai műfajok: dal, leíró költemény.



Országos szakasz

1. epikai műfajok: regény;
2. lírai műfajok: költői levél, epigramma, óda.

B. Nyelvhasználat és kommunikáció

Megyei szakasz

1. a helyesírási alapelvek alkalmazása;
2. szövegtípusok (monológ, párbeszéd, elbeszélés, leírás, érvelés, levél, meghívó).

Országos szakasz: a szófaji érték és a mondatbeli szerep, a mondatfajták, az egyszerű és az összetett mondatbeli viszonyok ismerete és készségszintű használata.

TÉTELSZERKEZET, FELDATTÍPUSOK

V-VIII. osztály

- | | |
|--|---------|
| 1. Szövegértés, a felsorolt irodalomolvasási tartalmakhoz kapcsolódó szövegalkotás | 30 pont |
| 2. Adott kommunikációs helyzethez kötődő különböző típusú szövegek alkotása | 40 pont |
| 3. Játékos nyelvi feladatok | 20 pont |
| 4. Megjelenés | 10 pont |

IX-XII. OSZTÁLY

I. Képességek, kompetenciák:

- olvasói kompetenciák: szövegértés, önálló olvasat létrehozása, személyes álláspontok megfogalmazása;
- kulturális-történeti tájékozottság a kijelölt témakörökben;
- problémalátás;
- szövegalkotás különböző szövegtípusokban (szövegszerűség: logikus gondolatmenet, szövegkoherencia);
- helyesírási készség, az irodalmi nyelv használata;
- a tanterv **Részletezett tartalmak** fejezetében felsorolt fogalmak készségszintű ismerete, az olvasmányélmény szakszerű megfogalmazásának képessége.

További követelmények:

- kreativitás a magyar nyelv használatában: a szövegértésben és szövegalkotásban;
- az írásbeli és élőszóbeli kifejezés formáinak ismerete;
- a témának, a műfajnak és a beszédhelyzetnek megfelelő nyelvi kifejezés képessége, helyesírási, áttekinthető íráskép;
- tájékozottság a magyar- és a világirodalomban, intertextuális kapcsolódások felismerése

Irodalmi és nem irodalmi szövegek értése, értelmezése

1. szövegértés képessége: adott szöveg megértése, logikai-jelentésbeli szerkezetének ismerete;
2. az információk kiválasztása, rendszerezése a megnyilatkozás tárgyának, funkciójának és irányának megfelelően;



3. személyes álláspont kialakítása az adott szöveg információival, jelentésével kapcsolatban;
4. különböző szövegértelmezési eljárások alkalmazása a műfajnak, az adott szempontnak megfelelően: szépirodalmi, publicisztikai, valamint ismeretterjesztő szövegek értelmezése; szövegek összehasonlítása a műfajnak, kifejezőmódnak, szerkezetnek megfelelően;
5. annak felismerése, megértése és bemutatása, hogyan fejezi ki az irodalom különböző korok tapasztalatait, élményeit és gondolatait;

Írásbeli szövegalkotás

1. különböző témákban, különböző műfajokban személyes vélemény szabatos megfogalmazása;
2. tájékoztató, érvelő és esszé típusú szövegek alkotása a megadott témában (a magyarság kulturális öröksége, döntéshelyzetek a mindennapi életben, emberi kapcsolatok, erkölcsi kérdések, érzelmek, a jelenkor problémáitípusai, a tömegkommunikáció);
3. különböző műfajú szövegek szövegformálási, szövegszerkesztési technikájának, stiláris jegyeinek ismerete, azok alkalmazása;
4. a köznyelvi norma alkalmazása, a helyesírási szabályok helyes alkalmazása, rendezett íráskép;
5. a műalkotások keltette hangulat, élmény, vélemény, állásfoglalás megfogalmazása.

Fogalomhasználat

1. nyelvi és irodalmi fogalmak ismerete, azok kreatív alkalmazása;
2. fogalmak összefüggéseinek, változó jelentésének megértése, bizonyítása példákkal;
3. fogalmak meghatározása, összehasonlítása történeti kontextusokban is.

II. Tartalmak

A felkészülés/felkészítés alapja az érvényben levő tanterv (a megadott témakörökhöz kapcsolódó kompetenciák, részletezett tartalmak, szövegjavaslatok).

IX. osztály

A. Irodalomolvasás

Megyei szakasz:

1. az elbeszélői nézőpont, történet, tér, idő, szereplők a novellában;
2. mitológiai (tűzlopás, alakváltozás, labirintus, beavatás, az istenek történetei) motívumok/történetek lírai és epikus alkotásokban;

Országos szakasz:

1. mitológiai és bibliai motívumok/történetek (genezis, bűnbeesés, passió, Káin és Ábel, Noé, Jónás, a tékozló fiú története) lírai és epikus alkotásokban;
2. értékek, értékviszonyok a regényben.

B. Nyelv és kommunikáció

Megyei szakasz: a nyelvhasználat változatai (1.1);

Országos szakasz: a szöveg világa (1.3).



X. osztály

A. Irodalomolvasás

Megyei szakasz:

1. a történeti tárgyú elbeszélés: az eposz;
2. az imitáció történeti változatai lírai alkotásokban: imitáció a reneszánsz lírában.

Országos szakasz:

1. az imitáció történeti változatai lírai alkotásokban: imitáció a klasszicista lírában;
2. történeti tárgyú elbeszélés: a történeti tárgyú műballada, a történelmi regény.

B. Nyelv és kommunikáció

Megyei szakasz:

1. a nyelvhasználat változatai (1.1, kivéve a B differenciált tanterv);
2. a nyelvi viselkedés (1.2, kivéve a B differenciált tanterv);
3. az érvelés tudománya (1.3, kivéve a B differenciált tanterv).

Országos szakasz:

1. a nyelvhasználat változatai (1.1, a B differenciált tanterv);
2. a nyelvi viselkedés (1.2, a B differenciált tanterv);
3. az érvelés tudománya (1.3, a B differenciált tanterv).

XI. osztály

A. Irodalomolvasás

Megyei szakasz:

1. a romantikus tragédia;
2. lírai beszédmódok és a lírai én változatai a romantikában.

Országos szakasz:

1. a romantikus drámai költemény;
2. narrációs eljárások a romantikus epikában.

B. Nyelv és kommunikáció

Megyei szakasz: az értekezés tudománya (1.2, kivéve a B differenciált tanterv);

Országos szakasz: a szöveg világa (1.1, a B differenciált tanterv).

XII. osztály

A. Irodalomolvasás

Megyei szakasz

1. narrációs eljárások a klasszikus modern epikában;
2. a lírai én változatai a klasszikus modern lírában.

Országos szakasz

1. az elbeszélői formák játéka a modern epikában;
2. a lírai én változatai a későmodern lírában;
3. szövegköziség a XX. századi lírában.

B. Nyelv és kommunikáció

Megyei és országos szakasz

1. A stílus (1.1, 1.2, 1.3);
2. A nyelv(1.4).



TÉTELSZERKEZET, FELADATTÍPUSOK

IX. osztály

- | | |
|--------------------------|---------|
| 1. Szövegértelmezés | 45 pont |
| 2. Kreatív szövegalkotás | 45 pont |
| 3. Megjelenés | 10 pont |

X-XII. osztály

- | | |
|---|---------|
| 1. Szövegértelmezésre (lírai/epikai/dramai alkotás/szövegrészlet) épülő értekező fogalmazás | 45 pont |
| 2. Kreatív szövegalkotás, szövegértelmezés | 45 pont |
| 3. Megjelenés | 10 pont |

CONSILIER,
dr. Szekeres Jolán